



C. Morillier inv.

N. Deaunay sc.

Gea Fredi Vott

42.
4 . 7.
74.

GIAN CLAUDIO MOLINI

A CHI LEGGE.

GIOANNI BOCCACCIO, notissimo pel suo Decamerone, e per molte altre opere istruttive, non che dilettevoli, è l'Autore del poemetto che vi offerisco. Da esso fu trovata l'ottava rima, di cui si valse la prima volta nella sua *Teseide*, poema in XII. Libri.

IL NINFALE FIESOLANO, che non dee confonderfi, come han fatto certuni col **NINFALE D'AMETO**; al

referir del QUADRIO , fu composto il 23 d'Ottobre del 1366.

Il riputatissimo letterato, APOSTOLO ZENO , nelle sue note alla biblioteca italiana del FONTANINI dice, IL NINFALE DI FIESOLE O FIESOLANO essere opera del BOCCACCIO diversa affatto dall' AMETO , a cui si dà mal a proposito il titolo di NINFALE.

Varie sono le ristampe di esso ; Il Mazzucchelli ne cita sette dal 1477 al 1563. Non so perchè abbia ignorato quella di Firenze del

(iiij)

1568 , fulla quale è efequita la presente. Ben è vero che incontranfi tutte talmente fcorrette , che gli Accademici della Crusca pel loro Vocabolario han dovuto ricorrere ai testi a penna. Io ho fatto ogni opera per ridur la mia a vera lezione ; e mediante la cura di persona intendente di letteratura Italiana credo d' averla purgata non solo quanto agli errori d' ortografia , che non han numero , ma quel che è più , anche quanto ai gravissimi sba-

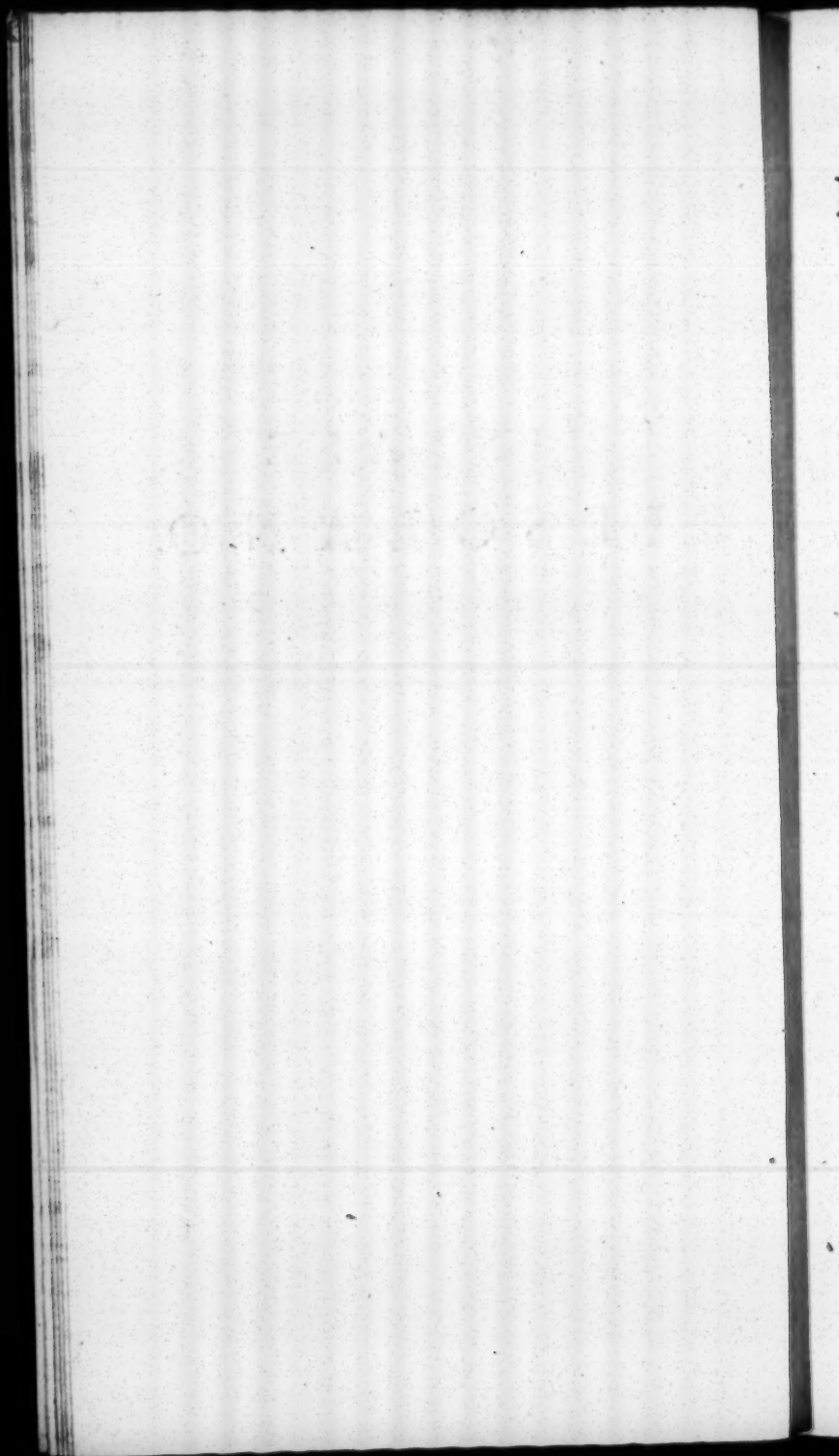
(iv)

gli , ed inversioni di senso , che rendeano tratto tratto il Poemetto sconcio , ed oscuro.

Gradite , gentil Lettore , la premura di presentarvelo qual egli è ; e di esso giudicate a norma del fino vostro intendimento.

NINFALE

NINFALÉ
FIESOLANO.



N I N F A L E
F I E S O L A N O
O S I A
L'INNAMORAMENTO
D I
AFFRICO E MENSOLA.

I.

AMOR mi fa parlar, che m'è nel core
Gran tempo stato, e fattone suo albergo,
E legato lo tien con lo splendore
E con que' raggi a cui non valse usbergo,
Avendo col passar dentro'l favore
Degl'occhi di colei, per cui rinvergo
La notte'l giorno pianto con sospiri,
Ed è cagion di tanti miei martiri.

I I.

Amor è quel che mi guida, e conduce
Nell' opera, la qual a scriver vegno:
Amor è quel che a far questo m'induce,
Che la forza mi dona con l'ingegno:
Amor è quel ch'è mia forza, e mia luce,
E che di lui trattar m'ha fatto degno:
Amor è quel che mi sforza ch'io dica
D'un' amorosa storia, e molto antica.

A 2

I I I.

Però vò che l'onor sia pur di lui ,
Poichè gliè quello che guida'l mio stile ,
Mandato dalla donna mia, il cui
Valore è tal , ch'ogn'altro mi par vile ,
E che'n tutta virtù avanza altrui ,
E sopr'ogn'altra più bella e gentile
E non le mancherà alcuna cosa
Se ella fusse alquanto più pietosa.

I V.

Or priego voi ciascun fedele amante
Che siate in questa, mia difesa, e scudo
Contro ogn'invidioso e mal parlante ,
E contro a chi è d'amor povero, e ignudo ;
E voi , care mie donne tutte quante ,
Che non avete il cor gelato, e crudo
Pregovi che preghiate la mia altera
Donna, che contro a me non sia sì fiera.

V.

Prima che Fiesol fòss' edificata
Di mura, o di steccati, o di fortezza,
Da molto poca gente era abitata ,
E quella poca avea presa l'altezza
Del circunstante monte , e abbandonata
Si stava la pianura , per l'asprezza
Della molt' acqua, ch' ha preso largume ,
Che a piè del monte faceva un gran fiume.

V I.

Era in quel tempo la falsa credenza
Degli Iddei rei , falsi e viziosi ,
E sì cresciuta la mala semenza
Era ch' ogn' Uom credea che graziosi
Fussero in cielo , come in apparenza ;
E a lor sacrificavan con pomposi
Onori e feste , e sopra tutti Giove
Glorificavan quivi , come altrove.

V I I.

Ancor regnava in quel tempo una Dea ,
La qual Diana si facea chiamare ,
E molta gente in devozion l'avea ,
E maggiormente quelle che osservare
Volean virginità , e a cui spiacea
Lussuria , e a lei si volean dare :
Costei le ricoglieva con gran festa
Tenendole per boschi , e per foresta.

V I I I.

Ed anche molte ne l'eran offerte
Da' loro padri e madri , che promesse
L'avieno a lei per voti , e chi per certe
Grazie e doni che ricevuti avesse.
Diana tutte con le braccia aperte
Le riceveva , pur ch' elle volesse
Servar virginità , e l'Uom fuggire ,
E vanità lasciare e lei seguire.

I X.

Così per tutt' il mondo era adorata
Questa vergine Dea. Ma ritornando
Ne' poggi Fiesolani, ove onorata
Piu ch' altra v' era, lei glorificando,
Contar vi vo' della bella brigata
Delle vergini sue, che la sì stando,
Eran chiamate Ninfe in quelle parti,
E del cacciar sapevan tutte l' arti.

X.

Avea di queste vergini raccolte
Gran quantità Diana nel paese
Di questi poggi, ben che rade volte
Dimorasse con lor molto paese,
Sì come quella che n' aveva molte,
A guardar per il mondo dalle offese
Dell' Uom: ma quand' a Fiesole veniva,
In cotal guisa, e in tal modo appariva.

X I.

Ell' era grande, e schietta, come quella
Grandezza richiedeva, e gli occhi e' l' viso
Lucevan più ch' una lucente stella,
E ben pareva fatta in paradiso,
E raggi intorno a sè gittando quella
Sì che mirarla non si potea fiso;
Con capei crespi, e biondi non com' oro;
Ma d' un color che meglio stava a loro.

X I I.

Ella piu volte sparfi gli tenea
Sopra lo svelto collo in sul vestire ,
Ch' a guisa d' una cioppa intaglio aveva ,
D' un zendado che appena ricoprire
Si sottil' era , le carni poteva ,
Tutta di bianco senz' altro patire ;
Cinta nel mezzo , e tal' ora un mantello
Di porpora portava molto bello ,

X I I I.

Venticinque anni di tempo mostrava
Sua giovanezza , senz' averne un manco.
Nella sinistra man l' arco portava ,
E' l turcasso pendea dal destro fianco
Pien di saette , le qual saetrava
Alle fiere selvagge , e tal' or anco
A qualunque Uom , che lei nojar volesse ;
Simil le Ninfe uccideva con esse.

X I V.

In cotal guisa a Fiesole venia
Diana le sue Ninfe a visitare ,
E con bel modo graziosa e pia
A sè sovente le fea raunare
Intorno a fresche fonti ed all' ombria
Di verdi fronde , al tempo che a scaldare
Comincia il Sol la state com' è usanza :
Di verno al caldo facean loro stanza.

X V.

E quivi le ammoniva tutte quante
In nel bene osservar virginitate :
Alcuna volta ragionan d' alquante
Caccie , che fatte avevan molte fiato
Su per que' poggi , seguendo le piante
Delle fiere selvaggie , chè pigliate
E morte assai n'aveano , ordine dando
Per girne ancor di novo seguitando.

X V I.

Cotai ragionamenti fra costoro
Tenuti , come ho detto , del cacciare ,
Quando Diana partia poi da loro ,
Tosto una Ninfa si facea chiamare
La qual fussi di tutto il concistoro
Di lei vicaria , facendo giurare ,
All' altre tutte di lei obedire ,
Se del suo arco non volean morire.

X V I I.

E quella tal da tutte era obedita ,
Come fusse Diana veramente ,
E ciascheduna d' un panno vestita
Di lin tessuto molto gentilmente ,
Facendo co' loro archi d' esta vita
Passar molti animali assai sovente ;
E qual portava uno affilato dardo ,
Più destra che non fu mai Leopardo.

XVIII.

Era in quel tempo del mese di Maggio,
Quando i bei prati rilucon di fiori,
E i rosignuoli per ogni rivaggio
Manifestan con canti i loro amori,
E i giovinetti con lieto coraggio
Senton d'amore i più caldi vapori,
Quando la Dea Diana a Fiesol venne,
E con le Ninfe sue consiglio tenne.

XIX.

Intorno ad una bella e chiara fonte
Di fresche erbette, e di fiori adornata
La quale ancor dimora appiè del monte,
Cioè da quella parte che'l Sol guata
Quand'è nel mezzo giorno a fronte a fronte;
E forte quella è oggi nominata.
Intorno a quella Diana esser volse,
E molte Ninfe intorno a se raccolse.

XX.

Così a seder tutte quante d'intorno
Si posono aila fonte chiara e bella,
Ed una Ninfa senza far soggiorno
Si levò ritta, leggiadretta, e snella
Ed a sonare incominciò un corno
Perch' ogn' una traesse; e poi quand' ella
Ebbe sonato a seder sì fu posta,
Di Diana aspettando la proposta.

X X I.

La qual consumat' era così all' ora:
Diceva lor ch' ogn' una si guardasse
Che con null' Uom facesse mai dimora.
E se avvenisse pur che Uom trovasse,
Come nimico il fugga in ciascun' ora,
Acciò che inganno o forza non usasse
Contro di lor; chè qual fusse ingannata
Da lei sarebbe morta e sbandeggiata.

X X I I.

Mentre che tal consiglio si teneva,
Un giovinetto, ch' Affrico avea nome,
Il qual forse vent' anni o meno avea,
Senz' aver barba ancora, e le sue chiome
Bionde com' oro, e' l suo viso pareva
Un giglio o rosa, ovver un fresco pome.
Costui quindi' oltre abitava col padre,
Senz' altra vicinanza, con la madre.

X X I I I.

Il giovine era quivi in un boschetto
Presso a Diana, quando il ragionare
Delle Ninfe senti, chè a suo diletto
Ind' oltre s'era andato a riposare:
Perchè fattosi innanzi il giovinetto
Dopo una grotta si mise ascoltare,
Per modo che veduto da costoro
Non era, ed ei vedeva tutte loro.

X X I V .

Vedea Diana sopra l'altre stante
Rigida nel parlar e nella mente ,
Con le saette e l'arco minacciante ,
E vedeva le Ninfe parimente
Timide , e paurose tutte quante ,
Sempre mirando il suo viso piacente.
Ogn' una stava cheta , umile , e piana
Pe'lminacciar che facea lor Diana.

X X V .

Poi vide che Diana fece in piede
Levar dritta una Ninfa , che Alfinea
Avea nome , però ch' ella la vede
Che più che alcun' altra tempo avea ,
Dicendo ora m' intenda : qual quì siede.
Io vò che questa quì in mio loco stea ,
Però ch' intendo partirmi da voi ,
Si che , com' io , obedita sia poi.

X X V I .

Affrico stando costor ascoltando ,
Una Ninfa sugli occhi gli trascorse ,
La qual alquanto nel viso mirando ,
Sentì Amore , il qual al cor gli corse ,
Che gli fè gioja sentir sospirando ,
Son le faci amorose che gli porse
Di sì dolce disio , che laziare
Non si potea della Ninfa mirare.

X X V I I.

E fra se stesso dicea , chi faria
Di me più glorioso e più felice ,
Se tal fanciulla io avessi per mia
Isposa ? chè per certo il cor mi dice
Che al mondo si contento Uom non faria ;
E se non che paura mel disdice
Di Diana , io l'avrei per forza presa ,
Chè l'altre non potrebbero far difesa.

X X V I I I.

Lo innamorato Amante a tal maniera
Nasoso stava fra le fresche fronde
Quando Diana veggendo che sera
Già si faceva , e ch' il Sol si nasconde ,
Che già perduta havea tutta la spera ,
Con le sue Ninfe assai liete e gioconde
Si levar ritte e al poggio salendo ,
Di dolce melodia canzon dicendo.

X X I X.

Affrico , quando vide che levata
S'era ciascuna , e simil la su' amante ,
Udì che da un'altra fu chiamata :
Mensola andianne su , essa levante ,
Con l'altre tosto si fu inviata ,
E così via n'andorno tutte quante
Ogn' una a sua capanna si tornoe ,
Poi si parti Diana , e lor lascioe.

Avea

X X X.

Avea la Ninfa forse quindici anni,
Biondi com' oro , e bianchi i suoi capelli ,
E di candido lin portava i panni ,
Due occhi in testa rilucenti e belli ,
Chi gli vedeva mai sentiva affanni ,
Con angelico viso , e atti belli ,
In man portava un bel dardo affilato.
Or ritorniamo al giovine lassato ,

X X X I.

Il qual soletto rimase pensoso
A tal modo dolente del partire ,
Che fè la Ninfa col viso vezzoso ,
E ripetendo il passato desire ,
Dicendo , lasso me , che 'l bel riposo
Che ho avuto , mi torna in martire ,
Pensando ch'io non so (oimè) in qual parte
Cercarmene giammai , nè con qual arte .

X X X I I.

Non conosco costei che m'ha ferito ,
Se non ch'udii che Mensola avea nome ,
E lasciato m'ha quì solo , e schernito
Senza avermi veduto. Almeno come
Io l'amo sapefs' ella , e in che partito
Amor m'ha quì sì cariche le some
Oimè , Mensola bella , ove ne vai ,
E lasci Affrico tuo con molti guai ?

B

Avea

X X X I I I.

Dipoi si pose a seder in quel loco
Ove prima veder seduto avea
La bella Ninfa, e nel suo petto il foco
Con più fervente disio s'accendea:
Così continuando questo giuoco
Il bel viso nell'erba nascondea,
Baciandola dicea, ben sei beata,
Sì bella Ninfa t'ha oggi calcata!

X X X I V.

Poi, lasso me, diceva sospirando,
Qual ria fortuna, o qual fiero destino
Oggi qui mi condusse lusingando,
Perchè disertò, dolente e tapino
Io divenissi una fanciulla amando,
La qual m'ha messo in sì fatto cammino,
Senza aver meco scorta, o guida alcuna,
Ma solo Amore è meco e la fortuna!

X X X V.

Almen sapesse quanto che amata,
Ell'è da me, o veduto m'avesse,
Ben ch'io credo che tutta spaventata
Se ne farebbe, se ella sapesse
Esser da me, o da Uomo desiata:
Io son ben certo, in quanto ella potesse,
Ella si fuggirebbe, come quella
Ch'ha in odio l'Uom, e da lui si ribella.

X X X V I.

Che farò dunque (lasso) poi ch' io veggio
Che palesarmi faria' l mio peggior:
E s' io mi taccio veggio ch' è l mio peggior ,
Però che ogn' ora m' incresce l' ardore ?
Dunque per miglior vita , morte chieggiò ,
La qual sarebbe fin di tal dolore :
Benchè io credo , ch' ella potrà poco
Venir , se non si spegne questo foco.

X X X V I I.

Cotali e altre simili parole
Diceva il giovinetto innamorato :
Ma poi veggendo che già tutto il Sole
Era tramonto , ed il cielo stellato
Già si faceva , ciò forte gli duole ,
Per lo partire : ma poi alquanto stato
Sopra se fu , disse : oimè tapino ,
Che or fufs' egli di domani il mattino !

X X X V I I I.

Ma pur levato mette innanzi il piede ,
Pien di molti pensier per la rivera ;
Mossi in ver l' ostello , chè ben vede
Che non ritorna qual venuto n' era :
Così pensando , che non sen' avvede ,
Alla casa pervenne , la quale era ,
Scendendo verso il pian dalla fontana ,
Forse un quarto di miglio , o men lontana.

X X X I X.

Quivi tornato nella cameretta ,
Ove dormia , soletto se n' andoe ,
E sospirando in sul letto si getta ,
Ch' a padre , o madre niente parloe :
Quivi con gran disio il giorno aspetta ,
E in tutta notte non si addormentoe :
Ma quà e là si volgea sospirando ,
E ne sospiri Mensola chiamando.

X L.

Acciocchè voi all' ora non crediate
Che vi fussin palazzi , o casamenti ,
Come or vi sono ì vo' , che voi sappiate ,
Che sol d' una capanna eran contenti ,
Senza esser con calcina ancor murate ,
Ma sol di pietra , e legname le genti
Facean lor case , e chi facea capanne
Tutte murate con terra , e con canne.

X L I.

E forse quattro eran gli abitatori ,
Che facevano stanza nel paese ,
Giù nelle piaggie de' monti minori ,
Che sono a piè de' gran poggi distese.
Ma ritornar vi voglio a' gran dolori ,
Che Affrico sentì. Presso a un mese
Stette senza veder Mensola mai ,
Benchè dell' altre ne trovasse assai.

XLII.

Amor, volendo crescer maggior pena,
Come usato è di fare, al giovinetto,
Parendogli che avesse alquanta lena
Ripresa, e spento il fuoco nel suo petto,
Legare il volle con maggior catena,
E con piu lacci tenerlo costretto,
Modo trovando, a fargli risentire
Le fiaccole amorose, col martire.

XLIII.

Perchè una notte il giovane dormendo,
Vedere in vision sì gli pareva
Una donna con raggi risplendendo,
E un piccolo fantino in collo aveva;
Ignudo tutto, ed un' arco tenendo,
E del Turcasso una freccia traeva
Per saettar, quando la donna: aspetta,
Gli disse, figliuol mio, non aver fretta.

XLIV.

E poi la donna ad Affrico rivolta,
Sì gli diceva: qual mala ventura,
O qual pensiero, o qual tua mente stolta
T' ha fatto volger? credo che paura,
O negligenza Mensola t' ha tolta;
Chè di suo amor non par che metti cura;
Ma col cor vile stai tristo, e pensoso,
Quando cercar dovresti il tuo riposo.

X L V.

Leva su dunque : cerca in queste piagge
Di questi monti , e tu la troverai ,
Chè a suo diletto le fiere selvagge
Con l'altre Ninfe seguir la vedrai
E benchè a fuggir siene preste , e sagge ,
Senza niun fallo tu la vincerai :
Nè ti bisogna temer di Diana ,
Perocchè l'è di quì molto lontana.

X L V I.

Io ti prometto darti il mio ajuto ,
Al qual nessun può mai far resistenza ,
Pur che questo mio figlio abbia voluto
Ferir con l'arco , per la mia sentenza.
Io son colei che sì bene ho saputo ,
Adoperar con questa mia scienza
Che non ch' altri , ma Giove ho vinto e preso
Con molti Iddii , chè niun se n'è difeso.

X L V I I.

Poi disse , figliuol mio , apri le braccia ;
Fagli sentir il tuo crudo valore ,
Sì che tu rompa ogni gelata ghiaccia
Dentro il suo petto , e' l suo gelato core.
Fa , figliuol , mio , or fa , sì che mi piaccia
Come far suoli : e poi parve che amore ,
Per sì gran forza quell' arco tirasse ,
Ch' insieme le due cocche raccozzasse.

XLVIII.

Quando Affrico volea chieder mercede,
Sentì nel petto giugner la saetta,
La qual dentro passando il cor gli fiede,
Sì che svegliato, le man pose in fretta
Al petto, ove la freccia trovar crede:
Trovò la piagha esser salda, e ristretta,
E poi mirò se la donna vedea
Col suo figliuol, che ferito l'avea.

XLIX.

Ma non la vide, perch' era sparita,
E'l sonno rotto, che gliel dimostrava,
E il core gli battea per la ferita,
Che ricevuta aver si ricordava,
Dalla sua amante quando fè partita
Dalla fontana; e nel cor gli tornava
Gli atti gentili, col vezzoso modo,
E tal pensier al cor gli faceva nodo.

L.

E poi dicea: questa donna mi pare
Che or m'apparse, Vener col figliuolo,
E s'io ho ben inteso il suo parlare,
Promesso m'ha di far sentir quel duolo
A Mensola, che a me ha fatto fare:
Però s'ella esce mai fuor dello stuolo
Dell'altre Ninfe, io pur m'arrischerò;
Per forza o per amor la piglierò.

L I.

Così raccesa da questo disio
La fiamma nel suo petto, si dispose
Di Mensola cercar per ogni rio,
Fin che la troverà: e a tali cose
Pensando in tanto il bel giorno apparìo,
Il qual egli aspettava con bramose
Voglie, e soletto di casa s'uscia,
E inver la fonte subito ne gia.

L I I.

E quivi giunto, alquanto vi ristette
I sospiri amorosi rinnovando,
Di quì, dicendo, miser, le faette
D'amor dipartir, forte sospirando.
E poi ch'egli ebbe tai parole dette,
Saliva al poggio, la fonte lasciando,
Ascoltando, e mirando tuttavia,
Se alcuna Ninfa ei vedeva o sentia.

L I I I.

Così salendo suso vers' il monte,
Trasviato d'Amore, e da' pensieri,
Alta tenendo sempre la sua fronte
Per veder meglio ciaschedun sentieri,
E le gambe tenendo preste e pronte,
Se gli facesse del correr mestieri,
E ogni foglia che mover vedea,
Credea che Ninfa fusse, e là correva.

L I V.

Ma poi che cotal beffe , e altre assai
Ebber più volte il giovine ingannato ,
Senza nessuna Ninfa trovar mai ,
E presso che 'n sul monte era montato
Quando un pensiero gli disse : ove vai
Pur su salendo , e mai null' hai trovato ?
E già è terza , or non vo' più salire ,
Ma per quest' altra via me ne vogl' ire ;

L V.

E verso Fiesol volto spiaggia , spiaggia
Guidato dall' amor ne già pensoso ,
Cercando la sua Amante aspra e selvaggia ,
Che lo faceva star maninconoso.
Prima ch' un mezzo miglio passato aggia ,
Ad un luogo pervenne assai vezzoso ,
Dove una valle due monti divide :
Quivi udì cantar Ninfe , e poi le vide.

L V I.

Quando appressato fu a quel vallone
Alquanto udì un angelica voce ,
Con due tenori , onde ascoltar si pone ,
Facendo delle braccia a Giove croce ,
Con umil voce stando ginocchione ,
Dicendo , o Iddio , farebbe in questa fove
Mensola fra costoro ! Or voglia Iddio
Ch' ella vi sia , ch' io la vedrò anch' io.

L V I I.

Quale è colui che'l grillo vuol pigliare,
Che va con lunghi, e radi, e leggier passi
Senza far motto; tal' era l'andare,
Che Affrico facea su per que' sassi,
Pur drieto andando a quel dolce cantare,
Che nella valle udià, e innanzi sassi,
Tanto che vide rimemar le fronde
D'alcun querciuol, che le Ninfe nasconde.

L V I I I.

Perchè senza scoprirsi s'appressava
Tanto che vide, onde uscì quel canto:
Vide tre Ninfe, ch'ognuna cantava;
Una era dritta, e l'altre due in un canto
Dell'acqua, che'l fossato ivi menava,
Sedeano, e le lor gambe vide alquanto,
Chè si lavavan i piè bianchi e belli,
Con lor cantando più diversi uccelli.

L I X.

Quella, che stava ritta, colse fronde;
Subito una ghirlanda ne facea,
Poi sopra le sue trecchie cresse, e bionde
La si ponea, perchè'l sol l'offendea:
E poi per le compagne sue gioconde
Ne fece due, le quai presto ponea
In su le trecchie lor non pettinate,
Le quali eran di fronde spampinate.

L X.

Affrico all' ora dicea fra se stesso :
E' non mi par che Mensola ci sia:
E poi fattosi a loro , un po più presso ,
La sua mala ventura maledia ,
Dicendo , Vener , quel che m' hai promesso ,
Non pare ch' avvenuto ancor mi sia.
Ma che farò ? domanderò costoro
S' elle la fanno , e scoprirommi loro.

L X I.

Deliberato adunque il giovinetto
Di scoprirsi a costor , si fece avanti ;
Di quivi uscì , ed a loro ebbe detto
Con bassa voce , e con umil sembianti :
Diana , a cui il cor vostro è soggetto ,
Nel ben far vi mantenga ognor costanti ,
O belle Ninfe : non vi spaventate ,
Ma per mercè vi priego m' ascoltiare.

L X I I.

Io vò cercando una di vostra schiera ,
La qual Mensola credo sia chiamata
Da tutte voi , per ciascuna riviera :
È bene un mese , ch' io l' ho seguitata ,
Ma ella è tanto fuggitiva , e fiera ,
Che sempre innanzi a me s' è dileguata ;
Però vi priego , dilettose , e belle ,
Che la insegnate a me , care forelle.

L X I I I.

Quale senza pastor le pecorelle
Assalite dal lupo, e spaventate,
Fuggono or quà or là le tapinelle,
Gridando bè, con voci sconfolate:
E qual fanno le pure gallinelle,
Quand' elle son dalla volpe assaltate,
Quanto più possono ogn'una volando
Verso la casa forte schiamazzando;

L X I V.

Tal fer le Ninfe belle, paurose,
Quando vider costui: oimè gridaro;
Alzando i panni le donne vezze,
Per correr meglio le gambe mostraro,
E già nessuna ad Affrico rispose,
Ma quanto poter forte se n' andaro:
Su verso il monte, e qual verso le piagge
Forte fuggian, come fiere selvagge.

L X V.

Affrico grida: aspettatemi un poco;
O belle Ninfe, ascoltate il mio dire:
Sappiate ch'io non venni in questo loco
Per voi nojar, nè per farvi morire,
Ma sol per darvi e allegrezza, e gioco,
In quanto voi non vogliate fuggire:
Io vengo a voi come di voi amico,
E voi fuggite me come nimico.

Ma

L X V I .

Ma che ti vale , ò Affrico , pregalle;
Elle si fuggon pur verso la costa ,
E tu solo rimani nella valle ,
Senza da loro avere altra risposta.
Rimanti dunque di più seguitalle ,
Poi che ognuna è a fuggir disposta:
Le tue lusinghe col vento ne vanno ,
E le Ninfe di correr non ristanno.

L X V I I .

Ell' eran già da lui tanto lontane ,
Che di veduta perdute l' avea ,
Però di più seguirle si rimane ,
E fra se stesso forte si dolea
Di quelle Ninfe si selvagge , e strane.
Che farò dunque , lasso me , dicea!
I' non ci veggo modo niun , pel quale
I' possa aver da loro altro che male.

L X V I I I .

E non mi val lusinghe , nè pregare;
E nulla saprei mai , s'io mi taceffi :
Io non posso con lor la forza usare ,
Che volentier l'userei s'io potessi;
E s'io potessi almen pur ispiare
Ove Mensola fusse , o pur sapessi
Dove cercarne , o dove si riduce;
Ma vo cercando , com' Uom senza luce.

L X I X.

Tanto il diletto l'avea tranquillato
Di Mensola cercando, e poi di quelle
Ninfe, che nella valle avea trovato
Istare all' ombra di fresche ramelle;
E poi di seguitarle trasviato
Sol per saper di Mensola novelle,
Che non s' accorse che gli era già sera
E poco già lucea del Sol la sfera.

L X X.

Perchè maninconoso, e mal contento
Si malediva la vegnente notte,
Che sì tosto venia, e poi con lento
Passo scendeva giù per quelle grotte,
Però che di più star avea spavento
Delli animai crudeli, che a quelle otte
Cominciavano andar per folti boschi
Ispaventevol, paurosi, e foschi.

L X X I.

Così senza aver punto il dì mangiato,
Verso la casa sua prese la via,
Dove quel giorno dal padre aspettato
Egli era stato con maninconia,
Paura avendo che non fusse stato
Da qualche fiera morto, ove che sia,
E divorato con doglia l'avesse,
Sì che a casa tornar non potesse.

L X X I I.

E anche di Diana avea temenza,
Che non si fusse con lui abbattuto,
Come nimica della sua semenza
Sempre mai stata, e da lei fusti futo
O morto, o fatto, per più penitenza,
Diventar pietra, o albero fronduto:
E'n tal pensieri stava lui aspettando,
Ora una cosa, or l'altra imaginando.

L X X I I I.

Il Sole era già corso in occidente,
E si nascofo, che più non luceva:
E già le stelle, e la luna lucente
Nell'aria celestina si vedeva;
E'l rosignuol più cantar non si sente:
Cantava quel, che'l giorno s'ascondeva
Per sua natura, e scuopresi la notte.
Affrico giunse a casa cotal'otte.

L X X I V.

Alla qual giunto, l'aspettante padre
Con gran letizia ricevè il figlio,
Si come quel che credea che le ladre
Fiere l'avessin preso con l'artiglio;
E la pietosa, e piangente sua madre
L'abbracciava, dicendo: o fresco giglio,
Ove se' stato, o caro mio figliuolo,
Che dato ci hai cotanta pena, e duolo.

L X X V.

E similmente il padre il domandava
Dove stato era il dì senza mangiare :
Affrico sopra se alquanto stava,
Per legittima scusa a se trovare ,
La quale amore tosto gl' insegnava,
Come far suol le menti affottigliare
De' veri amanti; ed al padre rispose,
E sotto una bugia il ver nascose.

L X X V I.

Padre mio caro, egli è gran pezzo ch'io
In questo poggio vidi una cervetta ,
La qual tanto bella era al parer mio
Che mai non credo che una si eletta
Se ne vedesse ; e veramente Dio
Con le sue man la fè sì leggiadretta :
E nell' andar, come Grù, era leve ,
Candida tutta come bianca neve.

L X X V I I.

Sì m' invaghì ch'io la seguii gran pezza
Di bosco in bosco, credendo pigliarla ;
Ma ella tosto de' monti l' altezza
Prese, ond'è, ch'io di più seguitarla
Sì mi rimasi con molta gravezza :
La qual, pensando ancor di ritrovarla,
E con più agio seguirla altra volta,
Per tornarmi alla casa diedi volta.

L X X V I I I .

Io mi levai stamani ; a dir il vero ,
Veggendo il tempo bel , mi ricordai
Della Cervetta , e vennemi pensiero
Di lei cercare , e mi deliberai :
Così mi misi su per un sentiero ,
E non mi accorsi ch' io mi ritrovai
A mezzo il poggio , quando il Sol già era
A mezzo il Ciel con la lucente spera .

L X X I X .

Quando sentii , e udii menar le foglie
Di quercioletti freschi , e io appresso
Mi feci avanti , e drieto a certe scoglie ,
Tacitamente per veder fui messo .
Vidi tre Cerve gir con pari voglie
L'erbe pascendo , perchè fra me stesso
Avvisai mi pigliarne una pian piano :
Ver lor n'andai con un pò d'erba in mano .

L X X X .

Ma com' elle mi vider , si fuggiro
A monte su senza punto aspettar mi ,
Onde per quello alquanto me ne adiro ,
Veggendo quivi beffatto lasciarmi :
Così drieto un pezzo lor seguìro
I miei pensieri senza aver altr' armi ,
Che ora m'abbia , infin che di veduta
A me le tolse la notte venuta .

L X X X I.

Or fai della mia stanza la cagione ,
 O caro padre , e di questo sii certo :
 E'l padre , ch' avea nome Giraffone ,
 Gli parve intender quel parlar coperto ;
 E ben s' avvide , e tenne opinione ,
 Sì come favio , e di tal cosa esperto ,
 Che Ninfe state doveano esser quelle ,
 Che dicea ch' eran Cerve tanto belle .

L X X X I I.

Ma per non farlo di ciò mentitore ;
 E non parebbe che sene accorgesse ,
 E per non crescergli il disio maggiore ,
 Di più seguirle ; ed ancor se potesse
 Far , che andar lasciasse questo amore ,
 E senza palesargli , giù il ponesse ,
 Finse di creder ciò che detto avea ;
 Poi inverso lui tal parole dicea .

L X X X I I I.

Caro figliuolo , e dolce mio diletto ,
 Per Dio , ti prego ti sappi guardare
 Da quelle Cerve , che ora m' hai detto ,
 Ed in mal' ora via le lascia andare ,
 Che sopra la mia fe io ti prometto
 Che di Diana sono : a diportare
 Si van pascendo su per questi monti ,
 L' acqua bevendo delle fresche fonti .

L X X X I V .

Diana le più volte va con esse
Con le saette , e l'arco omicidiale ,
E se per tua sventura ella sapesse
Che tu le seguitassi con lo strale ,
Morte ti donerebbe ; come spesso
Volte ell' ha fatto a chi vuol far lor male :
Senza che , l'è grandissima nimica
Di noi , e della nostra schiatta antica.

L X X X V .

Oimè , figliuol , che a lacrimar mi muove
La morte del mio padre sventurato ,
Tornandomi a memoria come , e dove
Fu da Diana un dì morto lassato.
O figliuol mio , così m' ajuti Giove ,
Come io dirò il ver del suo peccato.
Come tu fai , ebbe nome Mugnone
Il padre mio , sì com' io Giraffone.

L X X X V I .

La cosa faria lunga a voler dire
Ogni parte del suo misero danno ;
Ma per più tosto all' effetto venire ,
Per questi monti andava , come vanno
I cacciator per le bestie ferire :
Così andando dopo molto affanno
In una spiaggia a un fiume arrivoe ,
Il qual Mugnon poi per lui si chiamoe.

N I N F A L E
L X X X V I I.

E quivi giunto a una bella fonte,
Trovò una Ninfa star tutta soletta,
La qual veduta tutta la sua fronte,
Impallidita, su si levò in fretta:
Oimè, oimè gridando su pel monte,
Si fuggì paurosa, e pargoletta;
E il voglioso mio padre a pregarla
Incominciò, e poi a seguitarla.

L X X X V I I I.

O miser padre, tu non ti accorgevi,
Che tu correvi dietro alla tua morte:
E i lacci tuoi, rapin, non conoscevi,
Dove preso tu fusti con ria sorte.
Gli Dii volesser, quando tu correvi
Drieto alla Ninfa sì veloce, e forte,
Diana l'avesse in uccel trasmutata,
O in pietra, o in erba l'avesse piantata.

L X X X I X.

Ella non era al fiume giunta a pena,
Che l'ha ricolta sotto sua guarnacca:
Tra le gambe le cadde, e già la lena
Del correr perde, e di dolor si fiacca:
Lo sciagurato Mugnon gioja mena,
Avendola già giunta per istracca,
E presto la pigliava fra le braccia,
Donando baci alla vergine faccia.

X C.

E quivi usò sua forza , e violenza ;
Quivi la Ninfa fu contaminata :
Quivi non potè far più resistenza .
Oh misero garzone , e sventurata
Ninfa , quanta dogliosa penitenza
Fu data ad amendue quella fiata !
Diana stava sopra d' un gran monte ,
E videgli abbracciati a fronte a fronte .

X C I.

Ella gridò : miseri , quest' è l' ora ,
Che insieme ve n' andrete nell' inferno ;
Voi sarete oggi d' esto mondo fuora
Senza veder di questà state il verno ,
E i nomi vostri faranno dimora
Nel fiume , dove siete in sempiterno :
E poscia l' arco tefe con grand' ira ,
Facendo de' due amanti una sol mira .

X C I I.

Giunser un' ora l' ultime parole ,
E la freccia che insieme gli confisse ,
O figliuol mio , io non ti dico sole ;
Così volessen gli Dei ch' io mentisse ;
Che per dolore ancora il cor mi dole ,
E convenne ch' ogn' un di lor morisse :
Un ferro tenne fitto que' due cori ;
Così finiron quivi i loro amori .

X C I I I.

E'l sangue di mio padre doloroso
Il fiume tinse di rosso colore,
E corse tutto quanto sanguinoso ,
E manifesto fè questo dolore.
Il corpo suo ancor vi sta nascoso ,
Che mai non se ne seppe alcun tenore ,
Nè dove s'arrivasse il che , il come ,
Salvo che'l fiume poi ritenne il nome.

X C I V.

Dissefi che Diana raunoe,
Il sangue della Ninfa tutto quanto ,
E'l corpo insieme , con quel trasmutoe ,
In una bella fonte. Dall' un canto
Allato al fiume così la lascioe ,
Acciò che manifesto fusse quanto
Ell' è crudel , feroce , e dispietata
A chi l' offende pur solo una fiata.

X C V.

Così di molti te ne potrei dire
Che'n questi monti si son fatti uccelli ,
E quale in alber fatto ha convertire ,
E così ha disfatti i tapinelli.
Ancor del sangue tuo fece morire
Anticamente due carnal fratelli :
Però ti guarda per l' amor di Dio
Dalle sue mani , o caro figliuol mio.

X C V I.

E pose fine al suo ragionamento
Il vecchio Giraffone lacrimando.
Affrico ad ascoltarlo molto attento
Stava, bene ogni cosa esaminando,
E come che alquanto di pavento
Avesse di quel dir, pur fermo stando
In sua opinione, al padre disse,
Non temer che tal cosa m' avvenisse.

X C V I I.

Da ora innanzi le lascerò andare ;
Se egli avvien ch'io le ritrovi mai.
Andianci , padre , ormai a riposare ,
Ch'io sono stanco , sì m' affaticai
Oggi per questi monti , per trovare
La via di casa , che mai non finai ,
In fin ch'io giunsi quì con gran fatica ;
Sì ch'io ti priego che tu più non dica.

X C V I I I.

Gito a dormir , non fu sì tosto giorno
Ch' Affrico si levava prestamente ,
E nelli usati poggi fè ritorno ,
Ove avea sempre il suo core e la mente ,
Sempre mirando il giovinetto adorno
Se Mensola vedea , e ponea mente ,
E come piacque a Amor , giunse ad un varco
Ove ch' ell' era , presso al trar d' un' arco .

Ma ella il vide prima che lui lei,
Perchè a fuggire del campo prendea:
Affrico la sentì gridare oimei,
E poi guardando fuggir la vedea;
E tra se disse, per certo costei
È Mensola, e dirieto le correa;
E sì la priega, e per nome la chiama
Dicendo, aspetta quel che tanto ti ama.

C.

Per Dio, bella fanciulla, non fuggire
Colui, che t'ama sopra ogn'altra cosa.
Io son colui, che per te gran martire
Sento dì e notte senza aver mai posa:
Io non ti seguo per farti morire,
Nè farti cosa che ti sia gravosa,
Ma solo Amor mi ti fa seguitare,
Non nimistà, o mal ch'io voglia fare.

C I.

Io non ti seguo come il falcon face
La volante pernice cattivella,
Nè anche come fa il lupo rapace
La misera, e dolente pecorella,
Ma sì come colei che piu mi piace
Sopr' ogni cosa, sia quanto vuol bella.
Tu sei la mia speranza, e' l mio disio,
Se tu avessi mal l'avrei anch'io.

Se

C I I.

Se tu m'aspetti, Mensola mia bella,
Io ti prometto, e giuro per gli Dei
Ch'io ti terrò per mia Sposa novella,
E amerotti sì come colei,
Che sei tutto il mio bene, e come quella
Che hai in tua balia i pensier miei:
Tu sei colei che sola guidi e reggi
La vita mia, e quella signoreggi.

C I I I.

Dunque perche vuo' tu, o dispietata,
Effer della mia morte la cagione?
E vuoi esser di tanto amore ingrata
Verso di me, senza averne ragione?
Vuo' tu ch'io muoja per averti amata?
E ch'io abbia di ciò tal guiderdone.
S'io non t'amassi dunque, che faresti?
So ben che peggio far non mi potresti.

C I V.

Se pur tu fuggi, tu sei più crudele
Che non è l'Orsa, quand'ha gli orsfacchini,
E più amara sei, che non è il fiele,
E dura più che i sassi marmorini.
Se tu m'aspetti, più dolce che'l mele,
O che l'uve che fanno dolci vini;
E piu che'l Sol sei bella e rilucente,
Morvida, bianca, gentile, e piacente.

D

C V.

Ma certo i' veggio che'l pregar non vale,
Nè parola ch' io dica non ascolti ,
E di me servo tuo poco ti cale ,
E gli occhi tuoi addietro mai non volti ;
Ma come gli esce d' un arco lo strale ,
Così ne vai per questi boschi folti ,
Non ti curando di pietre o di sassi ,
E guastan le tue gambe questi massi.

C V I.

Dipoi che di fuggir sei pur disposta
Colui , che ti ama , secondo ch' io veggio
Senza fare a' miei prieghi altra risposta ,
E par che pel pregar tu facci peggio ,
Io prego Giove che'l monte , e la costa
Ispiani tutta ; questa grazia chieggo ,
E pianura diventi umile e piana ,
Che almeno non ti sia cotanto strana.

C V I I.

E priego voi , Iddei , che dimorate
Per questi boschi nelle valli ombrose ,
Che se cortesi foste mai , or siate
Verso le gambe candide e vezzose
Di questa Ninfa , quando ritrovate
Pietre , alberi , pruni , e altre cose ,
Che noja fanno a' piè morbidi , e belli
In erba convertiate , e praticelli.

C V I I I.

Io per me, ora mai mi rimarro
Di più seguirti, e va dove ti piace,
E nella mia mal' ora mi starò
Con molte pene, senza aver mai pace;
E senza dubbio al fine io mi morrò,
Ch' io sento il cor, che già tutto si sfaccia
Per te, che'l tieni in sì ardente foco,
E mancami la vita a poco a poco.

C I X.

Correa la Ninfa sì velocemente,
Che pareva che volasse, e i panni alzati
S'avea dinanzi per più prestamente
Poter fuggire, e aveali attaccati
Alla cintura, sì che apertamente
Di sopra alli calzar ch'avea portati,
Mostra le gambe, e'l ginocchio vezzoso,
Che ogn' un ne faria stato disioso.

C X.

E nella destra man teneva un dardo,
La quale, quando un pezzo fu fuggita,
Si volse indietro senza alcun riguardo,
E diventata per paura ardita
Quel gli lanciò col suo braccio gagliardo,
Per ad Affrico dar mortal ferita;
E ben l'avrebbe morto, se non fosse
Che in una quercia innanzi a lui percosse.

C X I.

Quando ella il dardo per l'aer vedeva
Zufolando volare, e poi nel viso
Guardava del suo Amante, il qual pareva
Veramente formato in paradiso,
Di quel lanciare forte le doleva,
E con pietà rimirandolo fiso
Forte gridò: oime! giovane guatti,
Ch'io non potrei di questo ormai sottrarti.

C X I I.

Il ferro era ben quadro e affilato,
E la forza fu grande, onde e' si caccia
Entro una quercia, ed è oltre passato,
Sì com'avesse dato in una ghiaccia:
Era sì grossa che aggavignato
Un Uomo non l'avrebbe con le braccia;
Ella s'aperse, e' l'ferro dentro entro
Con l'asta, e più che mezza trapassò.

C X I I I.

Mensola all'or fu lieta di quel tratto,
Che non avea il giovine ferito,
Perchè Amor gli avea già del cor tratto
Ogni crudel pensier, e fatto unito;
Ma non però ch'aspettare a niun patto
Voleffe il giovinetto sì pulito,
Che anzi faria molto più lieta stata
Di non esser da lui più seguitata.

C X I V .

E poi da capo a fuggir cominciava
Velocissimamente , perchè vide
Che' l' giovin di seguirla non restava
Con presti passi , con prieghi , e con gride ;
Onde dinanzi a lui si dileguava ,
E grotte e balze passando recide ,
Tanto ch' al colle del monte pervenne ,
Dove ancora sicura non si tenne .

C X V .

Dall' altra parte passa prestamente ,
Dove la spiaggia d' alberi era spessa ,
E si di fronde è folta , che niente
Vi si scorgeva dentro ; perchè messa
Si fu la Ninfa là tacitamente ,
E come fusse uccel , così rimessa
Nel folto bosco fu , tra verdi fronde
Di be' querciuiol la Ninfa si nasconde .

C X V I .

Diciamo un poco d' Affrico , che , quando
Vide il lanciar che la Ninfa avea fatto ,
Alquanto sbigottì , poi , ascoltando
Il gridar , quarti , quarti , con un atto
Affai pietoso , verso lui mirando
Con la luce degl' occhi , che in un tratto
Gli ferì il core , e si fè più bramoso
Di seguitarla , e più volonteroso .

C X V I I.

Ma come fa' l' tizzon , ch'è presso spento ,
E sol rimasto v'è una favilla ,
Dipoi che sente il gran soffiar del vento ,
Per forza d' esso il fuoco fuori squilla ,
E diventa maggior per ogn' un cento ;
Tale Affrico sentì , quando sentilla
A lui parlar con sì pietosa voce ,
Maggiore il fuoco , che l' incende , e cuoce.

C X V I I I.

E gridò forte : ora volesse Giove ,
Poi che tu vuoi , che tu m' avessi morto
A questo tratto , acciocchè le tue prove
Fussin compiute , avendomi al cor porto
L'acuto ferro , il qual percosse altrove ;
E come che tu abbia di ciò 'l torto ,
Io pur farei contento d' esser fuore ,
Per le tue man , dellé fiamme d' amore.

C X I X.

Appena avea finito il suo parlare
Affrico , quando Mensola giugnea
In sul gran monte , e videla passare
Dall' altra parte , e più non la vedea ;
Onde di ciò molto mal ne gli pare ,
Perchè dinanzi a lui tal campo avea
Che teme forte , che lei di veduta ,
Com' egli avea , non l' avesse perduta.

C X X.

o,
ce.
E lassù giunto dopo molto affanno ,
Gli occhi a mirar lei subito pone :
E come i cacciatori spesso fanno ,
Quando levata s'è la cacciagione ,
E di veduta poi perduta l'hanno ;
Con la testa alta vanno baloccone ,
Correndo or quà , or là , or fermi stando ,
E come smemorati dimorando ;

C X X I.

Tale Affrico facea in sul gran monte ,
Di lei mirando con alzato volto ,
E con le man si percotea la fronte ,
E di fortuna ria si dolea molto ,
Che già gli avea fatte di molte onte ;
E poi ne già in verso il bosco folto ,
Poi ritornava indrieto , e dicea , forse
Ch'ella da questa mano il camin torse.

C X X I I.

E presto là correndo se n'andava ,
Se veder la potesse in alcun lato ,
E poi non la vedendo ritornava
In altro luogo molto addolorato :
E poi che andata fusse s'avisava
In altra parte ; ma il pensier fallato
Tuttavia gli venia , onde che farsi
Non sa , nè dove più debba cercarsi.

C X X I I I.

E ben dicea fra se ; forse costei
In questo bosco grande s'è nascosa,
E s'ella v'è, mai non la troverei,
Se menar non vedessi alcuna cosa ;
E più d'un mese a cercar penerei
La spiaggia tutta per le foglie ombrosa ;
E non ci veggio dove entrata sia,
Nè fatta per lo bosco alcuna via.

C X X I V.

Nè mi darebbe il cor mai d'avvisare
In qual parte sia ita, tante sono
Dove che ella se ne può andare ;
E se a cercar di lei pur m'abbandonano ,
Per avventura al contrario cercare
Potrei, dov'ella fusse , onde tal dono
Quanto aver mi pareva, perdo ormai ;
E mi rimango quì con molti guai.

C X X V.

Non so s'io me ne vo , o s'io m'aspetti
Se uscìr la vedessi in alcun lato ,
Benchè sì folti son questi boschetti,
Che a caval vi starebbe un Uom celato
Senza esser visto, od averne sospetti.
E pognam pur, ch'ell'uscisse d'agguato ,
Pur un mezzo di miglio almen lontano
Saria, e fuggirsi a mano a mano.

C X X V I .

E poi guardava il Sol , che presso all' ora
Di nona era venuto, onde e' diceva :
Poich' io son d' ogni mia speranza fuora
D' aver colei, la qual io mi credeva ,
Io non vo' più quinci oltre far dimora ,
Tornandogli a memoria quel ch' aveva
Raccontatogl' il padre il dì avanti
Come fur morti insieme i due amanti.

C X X V I I .

Dall' altra parte Amor gli faceva dire :
Io non curo Diana , pur che io
Solo una volta empieffi il mio desirè ,
Che poi contento farebbe il cor mio ;
E se mi convenisse ben morire ,
Morrei contento ringraziando Iddio.
Di lei, piu che di me, m' increscerebbe ;
Ch' ella per me morisse mal farebbe.

C X X V I I I .

Cotal ragionamento rivolgendo ,
Affrico in sè, vi dimorò gran pezza
Nè che si far , nè che si dir sapendo ,
Tanto l' amore in lusinghe l' aveva :
Pur nella fine partito prendendo ,
Per non voler al padre dar gramezza ,
A casa ritornar contra sua voglia
Esso si mise in via con molta doglia.

C X X I X.

Così tornava Affrico mal contento
Rivolgendosi indietro ad ogni passo ,
E stando sempre ad ascoltare attento
Se Mensola vedea , dicendo , lasso :
E me tapino ! in quanto rio tormento
Rimango , e d'ogni ben privato e casso !
E tu rimani , o Mensola ! chiamando
Più e più volte , e indietro ritornando.

C X X X.

Molto sarebbe lungo chi volesse
Le volte raccontare ch'ei tornava
Indietro , e innanzi , tant'erano spesse
Per ogni foglia che si dimenava ;
E quanta doglia dentro al core avesse ,
Ogn' uno il pensi , quanto lo gravava
Di partirsi di là , ma per dir breve
A casa si tornò con pena greve.

C X X X I.

Alla qual giunto , in camera ne già ,
Senza da padre o madre esser veduto ,
E nel suo piccol letto si ponìa ,
Sentendosi nel core esser venuto
Cupido , il qual sì forte lo ferìa ,
Che volentier avrebbe allor voluto
Morendo uscir di tanta pena e noja ,
Vedendosi privato di tal gioja.

C X X X I I .

Tutto disteso in sul letto bocconi
· Affrico sospirando dimorava ;
E sì lo punson gli amorosi sproni ,
Che, oimè, oimè, per tre volte gridava ;
Sì forte che agl' orecchi que' sermoni
Della sua madre venner , che si stava
Nell' orticello , al lato alla casetta ;
E quella udendo in casa corse in fretta :

C X X X I I I .

E nella cameretta fu entrata ,
Del suo figliuol la voce conoscendo ;
E giunta là si fu maravigliata ,
Il suo figliuol boccon giacer veggendo ,
Perchè con voce rotta e sconsolata
Lui abbracciò , caro figliuol , dicendo ,
Deh dimmi la cagion del tuo dolore ,
E donde vien cotanto dispiacere .

C X X X I V .

Deh dimmel tosto , caro mio figliuolo :
Dove ti senti la pena e' l dolore ,
Sì che io possa mitigare il duolo ,
E discacciar da te ogni malore !
Deh leva il capo , caro mio ben solo ,
E parla un poco a me , dolce mio amore ,
Ch' io son la madre tua , che ti lattai ;
E nove mesi in corpo ti portai .

C X X X V.

Affrico, udendo quivi esser venuta
 La sua tenera madre, fu cruccioſo
 Perch' ella s'era di lui avveduta;
 Ma fatto già per amor malizioſo,
 La ſcuſa in cor gli fu toſto venuta,
 E'l capo alzò col viſo lacrimoſo,
 E diſſe, madre mia, quando tornai
 Stamani, i' caddi, e tutto mi ſiacciai:

C X X X V I.

Poi mi rizzai, e rimafemi al fianco
 Una gran doglia, ch' appena tornare
 Potei fin quì, e divenni ſi ſtanco,
 Che ſopra me non potea dimorare,
 Ma come neve al Sol mi venìa manco,
 Però mi venni in ſul letto a poſare,
 E parmi alquanto la doglia ita via,
 Che prima tanto forte m'impedia.

C X X X V I I.

E però madre mia ſe tu m'hai caro,
 Ti priego che di qui ſacci partenza,
 E per Dio queſto non ti ſia diſcaro,
 Che'l favellar mi dà gran penitenza;
 Nè veggio alla mia doglia altro riparo.
 Or te ne va, ſenza più reſiſtenza
 Fare al dir mio, perchè certo conoſco
 Che più parlar m'è velenoſo toſco.

C X X X V I I I .

E questo detto il capo giù ripose ,
Senza dir' altro , forte sospirando .
La madre , udendo dirgli queste cose ,
Con seco venne alquanto ripensando ,
Dicendo , e mi s' accosta : che gravose ;
E maggior pene gli sien favellando ,
Che forse gli rimbomba quella voce
Dove la doglia nel fianco gli cuoce .

C X X X I X .

Della camera uscì , e in sul letto
Lasciò il figliuolo con molti sospiri ,
Il qual , poi che si vide esser soletto ,
D'Amor si dolea forte , e de' martiri ,
I quai cresceano nell' usato petto
Con maggior forza , e più caldi i desiri ,
Che prima facien , dicendo i veggio
Ch' Amor mi tira pur di mal' in peggio .

C X L .

Io mi sento arder dentro tutto quanto
Dall' amorose fiamme , e consumare
Mi sento il petto e' l cor da ogni canto ,
E non mi può di questo nullo aiutare
Nè conforto donar tanto , nè quanto :
Mensola sol' è quella , che può fare ,
Di darmi vita , morte , guerra , e pace ,
E di me far ciò che le pare , e piace .

C X L I.

Tu sola fanciulletta bionda , e bella ,
 Morvida , bianca , angelica , e vezzosa ,
 Con leggiadri atti , è benigna favella ,
 Fresca , e giuliva più che bianca rosa ,
 E risplendente più che niuna stella ,
 Sei che mi piaci più che altra cosa ;
 E sola te con desiderio bramo ,
 E giorno , e notte ad ognora ti chiamo.

C X L I I.

Tu se' colei ch' alle mie pene , e guai
 Sola potresti buon rimedio porre :
 Tu se' colei , che nelle tue man' hai
 La vita mia , nè te la posso torre :
 Tu se' colei , la qual , se tu vorrai ,
 Me da misera morte puoi disciorre ;
 Tu se' colei , che mi puo' aitar se vuoi ,
 Così volessi tu , come tu puoi.

C X L I I I.

E poi diceva oimè lasso dolente !
 Che tu se' tanto dispietata , e dura ,
 E tanto se' selvaggia dalla gente ,
 Che hai di chi ti mira gran paura ,
 E di mia vita non curi niente ,
 La qual' in carcer tenebrofa e scura
 Istà per te , e tu (lasso) non credi
 Chi per te sente quel che tu non vedi.

C X L I V .

Poi sospirando a Vener si volgeva,
Dicendo , o santa Diva , la qual suoi
Ogni gran forza vincer , che soleva
Difesa far contra li dardi tuoi ,
E niun da te difender si poteva ,
Ora mi par che vincer tu non puoi
Una fanciulla tenera , alla quale
Poco ormai contro la tua forza vale.

C X L V .

Tu hai perduta ogni forza e valore
Contro di lei , e l'ingegno sottile ,
Che suol'aver il tuo figliuolo Amore
Contro ogni cor villano e gentile :
Perduto l'ha contro al gelato core ,
Il quale ogni tua forza tiene a vile ,
E prezza poco tuo arco o saette ,
Con le qual solei far le tue vendette.

C X L V I .

Tu ti credevi forse lei pigliare
Agevolmente , come me pigliasti ,
E nel gelato petto tosto entrare
Con quelli inganni , onde nel mio entrasti :
Ma ella fè le frecce rintuzzare
Con le qual di ferirla t'ingegnasti ,
E io , che a te non fei difesa ,
Rimaso sono in estrema prigione.

E 2

C X L V I I.

E non ispero mai di quella uscire ,
 Nè per te aver triegua , nè riposo ,
 Ma ben aspetto ancor maggior martire
 Mi cresca ognor col pensier amoroso ,
 Il qual aspetta al fin del corpo uscire ;
 E l' alma trista con pianto nojoso
 Andrà fra l' ombre nere al suo dispetto.
 E questo fia di me l' ultimo effetto.

C X L V I I I.

Ond' io ti priego morte che tu dei
 Tirarmi ormai di questa amara vita ,
 Perchè contro mia voglia viverei ,
 E se non dessi a me la tua ferita ,
 Sempre di te io mi lamenterei ;
 Ma se tu vien , farai da me gradita ;
 Dunque vien tosto , e sciogli la catena ,
 Con la qual son legato in tanta pena.

C X L I X.

Poi detto questo forte lacrimando
 Si ricordò del dardo , il qual lanciato
 Gli avea la bella Ninfa : e poscia quando
 Con pietose parole avea parlato ,
 Ch' egli schifasse il dardo , che volando
 Venia per lui , per l' aere affusolato :
 Quelle parole gli davan fidanza
 alcuna di pietà con isperanza.

C L.

Così piangendo e sospirando forte
L' innamorato giovane in sul letto,
Vita bramando, e chiamando la morte,
E sperando, e temendo con sospetto,
Il Dio del sonno uscì delle gran porte,
E fece addormentar il giovanetto,
Il qual per grave affanno era sì stanco,
Che quasi tutto si veniva manco.

C L I.

La maestrevol madre colto aveva
D'erbe gran quantità per un bagnuolo
Fare a quel male, il qual' ella credeva
Che nel fianco sentisse il suo figliuolo,
Sì come quella che non conosceva
Donde veniva l'angoscioso duolo;
E mentre ch'ella tal opra dispone
A casa ritornava Girassone.

C L I I.

Il qual del caro figlio domandava
Se in quel giorno a casa era tornato:
La donna, che Almena si chiamava,
Di sì rispose, e poi gli ha raccontato
Il fatto tutto, e che e' si gravava
Sol del parlare, e però l'ho lasciato
Perchè si possa a suo modo posare,
Però ti prego che lo lasci stare.

C L I I I.

Io ho fatto un bagnol molto verace
Disse la donna, e poi in questo, tanto
Riposato farà quanto a lui piace,
Lo bagnerò con esso tutto quanto;
Questo bagnolo ogni doglia disface
È sanerollo dentro in ogni canto;
Però lo lascia star quanto che vuole,
Perchè parlando il fianco più gli duole.

C L I V.

L'amor paterno non sofferse stare
Che non vedesse subito il figliuolo,
Udendo cotal cosa raccontare,
Dentro' l suo core ne sentì gran duolo,
E nella cameretta volle entrare,
Ove Affrico dornia sul letticiuolo;
E vedendol dormir lo ricopria,
Poi prestamente di camera uscì.

C L V.

E disse alla sua donna, cara sposa:
Nostro figliuol mi par' addormentato,
E molto adagio in sul letto si posa,
Sì che a destarlo mi parria peccato,
E forse gli faria cosa gravosa,
S'io l'avessi dal sonno risvegliato:
E tu dì il vero, gli rispose Almena:
Lassal posare e non gli dar più pena.

CLVI.

Da poi che' l' sonno ebbe Affrico tenuto
Nelle sue reti gran pezzo legato ,
E fu del petto suo tutto soluto ,
Un gran sospir gittò , e fu svegliato ;
E poi , che vide non esser veduto
Nel primo suo dolor fu ritornato :
Che già non gli era della mente uscito
Il dolce sguardo , che l' avea ferito.

CLVII.

Ma per non far la cosa manifesta
Al padre , che sentito già l' avea ,
Su si levò facendo sopravesta
Al pensiero amoroso che' l' pungea ;
E poi ch' alquanto il bel viso , e la testa ,
E gli occhi col lenzuol netti s' avea ,
Per ch' era ancor di lacrime bagnato ,
Poi uscì fuori un pochetto turbato.

CLVIII.

Giraffon quando il vide , tostamente
Gli si faceva incontro , domandando
Del caso suo , e poi come si sente ,
E Almena ancor ver lui rimirando ,
Il domandava , e quel dicea : niente
Quasi mi sento , e dicovi che quando
Io mi destai , mi sentii ito via
La doglia , che sì forte m'impedia.

C L I X.

Nondimen fece il padre apparecchiare
 Il bagnuol caldo , perchè si bagnasse ;
 Ed ei vi si bagnò , per dimostrare
 Ch' altra pena non fusse : che' l nojasse.
 O Giraffon tu nol sai medicare :
 Me' non potresti far , che si saldasse
 Col bagno la ferita che fè amore ;
 E non la vedi , che l'è a mezzo il core.

C L X.

Ma lasciam quì che , poi che fu bagnato ,
 Passò quel giorno affai maninconoso :
 E l' altro e' l terzo , e' l quarto ancor passato
 Con molte pene , senza aver riposo ,
 E già ogni diletto abbandonato ,
 Senza mai rallegrarsi sta pensoso :
 Nè mai partiva il pensier da colei ,
 Per cui dì e notte chiamava omei.

C L X I.

Già padre , e madre , e tutt' altre faccende
 Gli uscian di mente , senza averne cura :
 E più a niuna cosa non attende ,
 Lasciandosi menare alla ventura :
 Ma ogni suo pensiero in quella stende ,
 La qual il tiene in tal prigione oscura :
 Che solo in lei ha posto la sua speme ,
 E di lei ha paura , e lei sol teme.

C L X I I .

E quando esso poteva in qualche loco ,
Che veduto non fusse , ritrovarsi ,
Quivi sfogando l'amoroso foco ,
Dolendosi d'amor poneva a starsi :
E sol questo era suo sollazzo , e giuoco ,
Quando potea con agio lamentarsi ,
E ricordare i casi pervenuti ,
Ch'eran tra lui , e la sua amante suti.

C L X I I I .

Continuava dunque in tal lamento
Affrico , ognor crescendogli la pena
E già si stanco l'avea il tormento ,
Ch'avea perduta la forza , e la iena :
Vivea contro sua voglia mal contento ,
E già si stretto l'avea la catena
D'amor , che quasi nulla non mangiava ,
E più di giorno in giorno peggiorava.

C L X I V .

Già fuggito era il vermiglio colore
Del viso bello , e magro divenuto.
In esso già si vedea il pallidore ,
E gli occhi indrento col mirare acuto ;
E trasformato sì l'avea il dolore ,
Ch'appena si saria riconosciuto
A quel ch'esser solea prima , che preso
Fusse d'amore , o da sue fiamme acceso.

C L X V.

Si gran dolore il padre ne portava,
Che raccontar non si potria giammai;
E con parole spesso il confortava,
Dicendo, figliuol mio, dimmi, che hai;
E quale è quella cosa, che ti grava?
Che ti prometto, se tu mel dirai,
Pur che sia cosa, che possibil sia,
Farò che tu l'avrai, o vita mia.

C L X V I.

E se l'è cosa, che non si potesse
Aver per forza, o per ingegno umano,
Provederei s'altro modo ci avesse,
A cacciar via questo pensier villano,
Acciochè tanta noja non ti desse,
E che tornassi, come tu suol sano;
E non può esser che qualche consiglio
Io non ti doni, caro, e dolce figlio.

C L X V I I.

Simile ancora la sua madre cara
Il domandava spesso qual cagione
Fusse della sua vita tanto amara,
Che'l conduceva a tanta turbazione,
Dicendo, figlio, tanto m'è discara
La tua angoscia, che a disperazione
Io credo venir tosto, perch'io veggio
Che ogni giorno vai di mal'in peggio.

C L X V I I I .

Null'altra cosa Affrico rispondea
Se non che nessun mal non si sentia;
E la cagion di questa non sapea.
Alcuna volta pure acconsentia,
Che un po il capo, e altro gli dolea,
Perchè di più dimandarlo ristia:
Onde piu volte egli era medicato,
Ma non del mal che saria bisognato.

C L X I X .

Adunque in cotal vita dimorando
Affrico, un giorno essendo con l'armento,
Di suo bestiame, quando oltre guardando
Si giva in quà, e in là con passo lento,
Continuo all'amante sua pensando,
Per la qual dimorava in tal tormento,
Una fontana vide molto bella
Appresso a lui, più chiara ch'una stella.

C L X X .

Ell'era tutta d'alber circundata
Di verdi fronde, che facieno ombria
Ad essa; e poi ch'alquanto l'ha mirata;
Appiè di quella a seder si ponìa,
Pensando alla sua vita sventurata,
E dove amor condotto già l'avìa;
Poi si specchiò nell'acqua, e pose cura
Quant'era fatta la sua faccia scura.

C L X X I.

Perchè pietà di se stesso gli venne ,
Veggendosi sì forte sfigurato ,
E le lacrime punto non ritenne ,
Ma forte pianger ebbe cominciato ,
Maladicensi ciò che gl' intervenne
Il primo giorno , che fu innamorato ;
Dicendo , lasso me , a che periglio
Veggio la vita mia senza consiglio !

C L X X I I.

E con la man la gota sostenendo
In sul ginocchio il gomito posava :
E sì diceva tutta via piangendo :
Oimè , dolente la mia vita prava ,
Ch' ella si va come neve struggendo
Al sol , per questa doglia tanto grava !
E come legno al fuoco mi divampo ,
Nè veggio alcun rimedio pel mio scampo.

C L X X I I I.

Io non posso fuggir , che io non ami
Questa crudel fanciulla , che m' ha preso
Il core , e par che essa sempre io brami
Sopr' ogni cosa ; e poi ho ben compreso
Ch' io son sì stretto da questi legami
Che giorno , e notte sono in foco acceso ,
Senza speranza d' uscirne giammai ,
Se morte non pon fine a tanti guai.

CLXXIV.

E poi guardando vide nel suo armento
Le belle vacche, e giovenchi scherzare:
Vede a ciascun l'amor suo far contento,
E l'un con l'altro li vede a baciare,
Sentia gli uccelli con dolce cantamento
E amorosi versi rallegrare,
E gir l'un dietro all'altro sollazzando,
E gli amorosi affetti ognun pigliando.

CLXXV.

Affrigo questo veggendo dicea;
O felici animai! quanto voi siete,
Più che me, amici di Venere Iddea,
E quanto i vostri amor più lieti avete!
E con maggior amor ch'io non credea,
E quanto più di me lodar dovete
Amor de' vostri diletti, e piaceri,
I quai vi presta sì compiuti e interi.

CLXXVI.

Voi ne cantate, e fatene gran gioja,
Manifestando la vostra allegrezza,
E io ne piango con tormento, e noja,
E giorno e notte menando gravezza;
E veggio pur ch'alfin convien ch'ì muoja,
Senza aver mai del mio disio dolcezza,
E senza aver avuto alcun diletto
Di quella, che m'ha il cor tanto costretto.

N I N F A L E
C L X X V I I.

E dopo un gran sospiro fortemente
A pianger cominciava il giovinetto ,
E le lacrime si abbondevolmente
Gli uscian degli occhi , che le gote , e' l petto
Pareano fatti un fiumicel corrente ,
Tant' era dalla gran doglia costretto :
Poi nella bella fonte si specchiava ,
E con l' ombra di se stesso parlava.

C L X X V I I I.

Poi che si fu con lei molto doluto ,
E la fonte di lacrime ripiena ,
E molti pensier vani avendo avuto ,
Alquanto pur di pianger si raffrena
Per un pensier , che nel cor gli è venuto ;
Alquanto mitigava la gran pena ,
Tornandogli a memoria la speranza ,
Che gli die Vener della bella manza.

C L X X I X.

Ma veggendo l' effetto non venire
Di tal promessa , essi condotto a tale
Ch' in breve tempo gli convien morire:
Disse forse che Vener del mio male
Non si ricorda , nè del mio martire ;
Nè vede come morte ria m' affale ;
Perchè con sacrificio , ed onor farle ,
Propose la promessa rammentarle.

CLXXX.

E su levato se ne giva in parte
Dove vedea il ciel molto scoperto ;
E quivi con fucile , e con sua arte
Il fuoco accese assai chiaro , e aperto :
E poi con un coltello taglia , e parte
Di molte legne , e 'l fuoco n' ha coperto :
E presto poi prese una pecorella
Del suo armento , molto grassa e bella.

CLXXXI.

E quella presa la condusse al fuoco ,
E quivi fra le gambe se la mise ,
E come quel che ben sapeva il giuoco ,
Nella gola ferendola l'uccise :
E 'l sangue , uscendo fora a poco a poco ,
Sopra 'l fuoco lo sparse , e poi divisè
La pecorella , e due parti n' ha fatto ,
E nel fuoco le mise molto ratto.

CLXXXII.

L'una parte per Mensola vi misse ,
L'altra in suo nome volle che ardesse ,
Per veder se miracol n'avvenisse ,
Per lo quale speranza ne prendesse ,
O buona , o ria , pur che riuscisse ,
Acciò sapesse che sperar dovesse ;
E poi si misse in terra ginocchione ,
Facendo a Vener cotal' orazione.

N I N F A L E
C L X X X I I I .

O santa Dea, la cui forza, e valore
Ogn'altro passa mondano, e celeste,
O Vener bella col tuo figlio Amore
Che feri i cori, e poi dai lor moleste,
A te ricorro con divoto core,
Sì come a quella ch'è in tuo poteste
Il cor di tutti, che questo mio prego
Degni esaudire, e non mi facci nego.

C L X X X I V .

Tu fai, Dea, come agevolmente
I mi lasciasti pigliare al tuo figliuolo
Il giorno che Diana parimente
Vidi alla fonte con l'adorno stuolo
Delle sue Ninfe, e come tostamente
Nel cor sentii della sua frezza il duolo,
Per una ch'io vi vidi tanto bella,
Che sempre poi nel cor m'è stata quella.

C L X X X V .

E quanti sieno stati i miei martiri,
Che ho per lei patiti, e sostenuti,
E l'angosciose pene, ed i sospiri,
Assai ben chiari puoi aver veduti:
E quanto la fortuna a' miei desiri
Contraria è stata, possono esser futi
Ver testimoni i boschi tutti quanti
Di questa valle, se gli ho pien di pianti.

C L X X X V I.

Ancora il viso mio fa affai palese ,
E manifesto come la mia vita
È stata , ed è ancor in fiamme accese ;
Ma certo son che tosto fia finita ,
E libera sarà dalle tue offese ,
Se presto la tua forza non mi àita ,
E se non dai rimedio alla mia pena ,
Morte mi scioglierà di tal catena.

C L X X X V I I.

Tu prima fosti che principio desti
Alla mia angoscia , e tu che in visione
Venendo a me col tuo figliuol dicesti
Che io seguissi mia opinione ;
E detto questo poi mi promettesti ,
Come tu fai , senza contradizione
Che tosto il mio amore avrebbe effetto ;
Poi mi lasciasti ferito nel petto.

C L X X X V I I I.

Perchè del tuo parlar presi speranza ,
E l'animo disposi ad amar quella ,
Avend' in ciò di te ferma fidanza ;
E un giorno ritrovandola quand' ella
Mi vide , di me prese dubitanza ,
E a fuggir si diè crudele , e fella ,
E sì veloce , che una saetta
D'arco non uscì mai con tanta fretta.

Nè mai potei per lusinghe o preghiera
Far ch'ella mai aspettar mi volessi ,
Ma come vento ne giva leggiera,
Mostrando ben che poco le caleffi
Della mia vita ; e poi ardita e fiera
Vedendo ch' io a seguirla mi messi ,
Si volse Alfin , ed uno acuto dardo
Ver me lanciò col suo braccio gagliardo.

C X C.

Allor potesti ben vedere , o Dea,
Che morto da quel colpo io sarei stato ,
Se un' albero non fosse , il quale avea
Dinanzi a me quel colpo riparato.
Poi passò il monte , e più non la vedea,
Lasciando me tapino , e sventurato ;
E non potei ritrovarla poi mai ,
Ond' io rimasto son con molti guai.

C X C I.

Però ti priego , o Dea, per tutti i prieghi ,
Che far si posson per l' umana gente ,
Ch' un poco gli occhi inverso di me pieghi ,
E guarda la mia vita aspra e dolente
Pietosamente ; e fa che nel cor legghi
Di Mensola il tuo figlio strettamente ,
Sì che a lei faccia come a me sentire
Le fiaccole amorose , col martire.

CXCII.

E se tu questo non voleffi fare,
Ti priego almen, che quando la mia vita
Verrà a morte, che poco può stare
Di quà, che far le converrà partita
Di questo mondo, e'l corpo abbandonare,
Che la mia amante veggia tal finita:
E che la morte mia non le sia gioja
Almen, poi che la vita mia l'è a noja.

CXCIII.

Appena avea finita l'orazione
Affrico, quando nel foco mirando;
Vide che in effo er' arso ogni tizzone;
E che la pecorella su levando,
L'una parte con l'altra raccozzone,
O strano caso! e poi forte belando,
Senz' arder punto, stette ritta un poco,
E poi ardendo ricadde nel foco.

CXCIV.

Questo miracol donò gran conforto
Ad Affrico, che ancora lacrinava,
Parendogli veder pur assai scorto
Che Vener l'orazion sua accettava,
La qual divotamente gli avea porto,
Perchè sovente ne la ringraziava,
Parendogli il miracol gran segnale
Di por fine dover al suo gran male.

C X C V.

E perchè il Sole già era calato
 In occidente, e poco si vedea,
 Tutto l'armento suo ebbe adunato
 E'n verso il suo ostello il conduceva,
 Dove nel volto assai più che l'usato,
 E nella vista allegro si pareva,
 Onde che fu dal padre suo raccolto,
 E dalla madre ancor con lieto volto.

C X C V I.

Ma da poi che nel ciel tutte le stelle
 Si vedieno, e la notte era venuta,
 Cenaron tutti, e dopo assai novelle
 D'una cosa, e d'un'altra intervenuta
 Affrico, ch'avea poco il cuore a quelle,
 La stanza quivi gl'era rincresciuta,
 Perchè a dormir andò tutto soletto,
 Da pensieri, e speranza assai costretto.

C X C V I I.

Ma prima che dormir punto potesse
 O che sonno gli entrasse nella testa,
 Ben mille volte credo si voglesse
 Pel letticcjuol, da quella parte, e questa,
 Mostrando ben che tutto il core avesse
 Fisso a colei, che tanto lo molesta:
 Ma pure avea alquanto di speranza
 Or sì, or no, e stava in dubitanza.

C X C V I I I .

Pure alla fine presso al mattutino
Il sonno vinse gli occhi dello amante,
E leggierrmente dormendo supino
Venere Dea gli venne davante
In collo avea Amor , piccol fantino
Con l' arco , e le saette minacciante :
Poi gli pareva che Venere Dea
Cotal parole inverso lui dicea .

C X C I X .

Il sacrificio tuo , e l' orazione ,
Che mi facesti , fu da me accettata
Per modo , che n' avrai buon guiderdone
Da me , di quel che in esso fui pregata :
E abbi certa , e ferma opinione
Che la mia forza non ti sia negata
In tuo ajuto , e quella del mio figlio ,
Se tu seguir vorrai il mio consiglio .

C C .

Fatti una vesta per tal modo , e stile ,
Ch' ella sia larga , e lunga infino a' piedi ,
Tutta ritratta ad atto femminile ;
Poi d' un' arco , e d' un dardo ti provvedi ,
A modo d' una Ninfa tutta umile ,
E mettiti a cercar , se tu la vedi :
Tu parrai come lor Ninfa per certo ,
Se tu saprai andar con lor coperto .

C C I.

E se tu trovi Mensola con lei ,
Piacevolmente a parlare entrerai ,
Di cose sante , e di cose de' Dei ,
E con lei ragionando ti starai :
E perchè sappi meglio che far dei ,
Questo mio figlio sempre in core avrai ,
Che ben t' insegnerà dire ogni cosa ,
Che a lei fia piacevole , e vezzosa.

C C I I.

E quando il tempo tuo vedrai più bello ,
E tu all' ora a lei ti manifesta :
Ella vorrà fuggir , come l' uccello
Seguito dal falcon per la foresta ;
Ma fa che tu non fossi tanto fello ,
Che quando ti palesi , ella più presta
Fusse a fuggir , che tu presto a pigliarla ,
Che non ti varria più poi l' ingannarla.

C C I I I.

Non temer di sforzarla , che 'l mio figlio
La ferirà in tal modo , e maniera ,
Che uscir non potrà del mio artiglio :
Di lei avrai ogni tua voglia intera.
Or fa che tu t' attenghi al mio consiglio ,
E avrai ciò che il tuo desir spera :
Poi si partì , e Affrico svegliato
Pensò quel che nel sonno avea sognato.

C C I V .

E come quel , che molto bene avea
La vision di Venere compresa ,
E molto questo modo gli piaceva ,
Onde si fu allor la fiamma accesa
Piu nel suo cor sì , che già tutto ardea
Per la grande speranza ch' avea presa :
E si pensava come aver potesse
Una gonnella , la qual si mettesse .

C C V .

Ma dopo assai pensier si ricordava ,
Che la sua madre avea un bel vestire ,
Il qual non mai , o poco ella portava :
Entro se disse , s'io 'l posso carpire ,
Ottimo fia , e la madre aspettava
Se fuor di casa la vedesse uscire ,
Per quel vestire in tal luogo riporre ,
Che a sua posta poi il possa torre .

C C V I .

E fugli assai in questo la fortuna
Favorevole , e buona , chè già sendo
Spenti tutti li raggi della Luna ,
E delle stelle , e il giorno già venendo ,
Si levò Giraffone , e senza alcuna
Istanza , lì di casa fuori uscendo ,
Si diede a fare certi suoi lavori :
Simil la madre ancor uscì di fuori .

C C V I I.

Affrico non fu lento a questo tratto,
Vedendo ognun di lor essere andato,
Ma dov'era il vestir se n'andò ratto,
E senza cercar troppo l'ha trovato;
E ben gli venne ciò che volea fatto,
Che senza esser veduto l'ha portato
Fuor della casa buon pezzo lontano,
E nascosel in luogo molto strano.

C C V I I I.

Poi verso casa faceva ritorno,
Parendogli il suo avviso aver fornito;
Nè però metter si volle quel giorno
Per Mensola trovar: ma in casa gito
Ritrovò tosto un suo bell'arco adorno,
E di saette un turcasso fornito,
E d'ogni cosa si fu provveduto:
Passò quel giorno, e l'altro fu venuto.

C C I X.

Febo era già co' veloci cavalli,
Col figlio di Latona in oriente,
E già faceva gli alti monti gialli,
E rosseggiava l'aria in occidente,
Ma non luceva ancor per tutte valli,
Quando Affrico levato prestamente
L'arco e 'l turcasso prese, e fuor si caccia,
E disse alla sua madre: io vo alla caccia.

C C X.

E dove il dì dinanzi avea messo
Il vestir della madre, ne fu gito,
E quivi giunto i panni di lui stesso
Si trasse, e' l vestir lungo s'ha vestito
Una vitalba si cinse sopr'esso,
Per poter esser più presto e spedito;
E certamente Vener l'ajutava
Acconciar quel vestir, sì ben gli stava.

C C X I.

I suoi capelli, non già pettinati,
Pendevan giù, non con molta lunghezza,
Ma biondi sì, che d'or parean filati
E rilucenti con molta bellezza,
E come che per gli affanni passati
Nel viso ancora avesse pallidezza,
Nondimen quel color pareva tale,
Che più gli dava femminil segnale.

C C X I I.

E poi che s'ebbe acconcio in tal maniera,
Il turcasso si cinse al destro lato;
L'arco avea in mano, e la freccia leggiera;
E poi ch'alquanto s'ebbe rimirato,
Gli par ben'esser quel che già non era,
E femmina di maschio tramutato;
E certo chi non l'avesse saputo
Per maschio non l'avria mai conosciuto.

C C X I I I.

Poi i suoi panni in quel luogo rimise ,
Onde'l vestir femminil avea tratto ,
Poi verso i monti Fiesolan si mise
Così acconcio , non già troppo ratto ,
E molte fiere in questo mezzo uccise ,
Prima che su salito fusse affatto ;
Ma poi che fu sul monte maggiore ,
Per quel sentì venir un gran romore.

C C X I V.

Affrico volto verso quelle stride
Vide più Ninfe ind' oltre gir cacciando ,
E inver lui accennan con gran gride :
Sta ferma al passo la fiera aspettando.
Affrico pose mente , e venir vide
Un fier Cinghial , fortemente riggiando ,
Con frecce molte fitte nel suo dosso :
Affrico tira l' arco suo dell' osso.

C C X V.

E d'una freccia nel petto il Cinghiale
Ferì , che gli passò insin' al core ,
Che pelle dura , o callo non gli vale ;
E poco andò che gli mancò il furore ,
E cade in terra pel colpo mortale ;
E come piacque a Venere , e Amore ,
Meniola gli era presso , e molto scorto
Vide pel colpo il Cinghial cader morto.

CCXVI.

Quivi di Ninfe trasse gran brigata,
Credendo ben ch' Affrico Ninfa fosse:
E Mensola con lor si fu adunata,
E poi alle compagne a parlar mosse,
E a lor la novella ha raccontata,
Dicendo, ì vidi com' ella il percosse,
Nè sì bel colpo vidi alla mia vita,
Quanto fa questa Ninfa quì apparita.

CCXVII.

Quanto Affrico sentisse di piacere
Dentro dal core udendo da colei
Lodarsi tanto, cui già dispiacere
Fu sì vederlo, dire no'l potrei:
Ma color sì lo posson ben sapere
Ch' hanno d'amor provato i colpi rei,
E a chi nol sapesse fo palese,
Che presso fu più volte, e non la prese.

CCXVIII.

Ma certo il tenne più ch' altro paura
Delle compagne, e de gli archi ch' avieno;
Ma poi ch' alquanto con lor s' assicura,
Cominciò a dimandar quel che dicieno,
Ragionando con lor della sventura
Di quel Cinghial, che morto li tenieno;
E com' elle'l trovarno, e tutti i tratti,
Ch' ognuna avea sopr' al Cinghial fatti.

C C X I X.

Mensola disse : or ci fusse Diana ,
Che le faremmo questo bel presente :
Affrico udendo che quindi lontana
Era Diana , fu molto contento.
Ma poi ch'ebbon affai di questa strana
Bestia tenuto il lor ragionamento ,
Fecion da parte un berzaglio costoro ,
E cominciar a faettar tra loro.

C C X X.

Ognuna quivi l'animo affottiglia ,
Ognuna dardi dagli archi lanciava ,
Mensola tosto in man suo dardo piglia ,
E più presso che l'altre al segno dava ;
E Affrico di ciò si maraviglia ,
E prestamente l'arco in man pigliava :
A lato al dardo di Mensola ha messo
La freccia sì che amendue fur più presso.

C C X X I.

E come Amor fa ben quando e' vuole
Far l'un dell'altro presto innamorare ,
Quel giorno usò gl'ingegni , che far suole ,
Quando le cose ad effetto menare ,
Ei vuole , e non menarle per parole ;
Così quel giorno seppe si ben fare ,
Che di Mensola , e d' Affrico lo strale
Sempre mai eran più presso al segnale.

C C X X I I .

Per la qual cosa Mensola vedendo
Che sempre di lor due era l'onore ,
Ogni ora gli venia più piacendo ,
E già gli aveva posto molto amore ;
Affrico sempre gli occhi a lei tenendo ,
Piacevolmente le dava favore ,
E consentiva ciò ch' ella diceva ,
E ella a lui il simile faceva .

C C X X I I I .

Ma poi che ebbon molto saettato ,
Cominciò loro a rincrescere il giuoco ,
Perchè tutte partirsi di quel lato ,
E ivi presso ne girno a un loco
Dov' era una caverna , e lì trovato
Una di quelle Ninfe , ch' avea il foco
Acceso , e messo a cuocer del Cinghiale ,
E con esso d'alcuno altro animale .

C C X X I V .

Aveva il Sole già la terza via
Fatto del suo camin , quando costoro
Si ragunaron tutte ad un' ombria ,
Che facea lì un grandissimo alloro ;
E sopra ad un gran masso si ponìa
La cotta carne , senza altro lavoro ,
E pan che di castagne allor facieno ,
Che grano ancor le genti non avieno .

C C X X V.

Per bere ufavano acqua con mel cotta ,
 Con alcune erbe , e quell' era lor vino ;
 E li nappi , con che beveano allotta ,
 Di legname era il grande , e' l piccolino :
 Apparecchiata tutta quella frotta
 Delle Ninfe , mangiando di cor fino ,
 Affrico , e Mensola si sedeano al lato
 Con l' altre , avendo il maffo circondato.

C C X X V I.

Venuto il fin dell' allegro mangiare ,
 Le Ninfe tutte quante si levorno ,
 E per lo monte con dolce cantare ,
 A due , a tre , a quattro , se n' andorno ,
 Chi in quà , chi in là , com' a ciascuna pare.
 Affrico , e Mensola non si sceverorno ,
 Ma con alcune Ninfe si partieno ;
 Su per lo colle inverfò Fiefol gieno.

C C X X V I I.

Come v' ho detto Mensola invaghita
 D' Affrico s' era pel suo faettare ,
 Che sì bene avea fatto , e per l' ardita
 Presenza , e del piacevol favellare ;
 E già l' amava come la sua vita ,
 Nè faziar si potea di lui mirare ;
 Ma non pensi nessun che giammai questo
 Amor con pensier fuffe disonesto.

C C X X V I I I .

Però che fermamente ella credeva
Che Ninfa fusse ind' oltre del paese,
Che segno mascolin nessun vedea
Nella persona, che fusse palese.
Che se saputo quel che non sapea
Avesse, non faria futa cortese,
Com' ella fu con l' altre a fargli onore,
Ma danno gli avria fatto, e disonore.

C C X X I X .

Se Affrico innamorato di lei era
Non bisogna più dir, ch' assai n' è detto :
Ma insieme andando, per cotal maniera
Portava il foco ascoso dentro al petto :
Consumavasi più che al fuoco cera,
Vedendosi mirare a suo diletto,
E parlare, e toccare, e farsi onore,
E per temenza gli batteva il core.

C C X X X .

Egli infra se dicea : che farò io ?
Io non so ch' io mi dica, o ch' io mi faccia :
Se io scuopro a costei il mio disio,
Io temo forte ch' io non le dispiaccia,
E che' l suo amor non mi tornasse rio,
E che con l' altre non mi desse caccia ;
E s' io non me le scuopro questo giorno,
Non so quando a tal volta mi ritorno.

C C X X X I.

Se queste Ninfe almen si giffon via,
Che son con noi, io pur mi rimarrei
Quì solo nato con Mensola mia :
E più ficuramente mi potrei
A lei scoprire, e mostrar quel ch'io fia,
E se fuggir volesse allor farei
A pigliarla sì presto, che fuggire
Non si potrebbe, nè da me partire.

C C X X X I I.

Ma io mi credo che punto da noi
In questo giorno non si partiranno ;
E s'io m'indugio, non so se mai poi
Queste venture mi si torneranno :
Meglio è che tu facci ora, che tu puoi,
Chè molti per indugio perduto hanno :
E fu fatto, che mosso per pigliarla,
Poi si ritenne, e non volle toccarla.

C C X X X I I I.

Ora m'insegna Venere, or m'ajuta,
Ora mi dona il tuo caro consiglio !
Adeffo par che l'ora sia venuta,
Nella qual debbo a costei dar di piglio :
E poi pensando il suo pensier rimuta,
Parendogli a far questo pur periglio :
Il sì, e il no nel capo gli contende,
E l'amoroso foco più l'accende.

C C X X X I V.

Ell' eran già tanto giù per lo colle ,
Ch' eran giunte vicine a quella valle ,
Che duo monti divide , quando volle
D' Affrico Amor le voglie contentalle :
Nè più oltre che quel giorno indugiolle ,
Trovando modo ad effetto menalle ,
Chè mentre in tal maniera se ne givano
Nella valle , acqua risonar sentivano.

C C X X X V.

Nè furon molto le Ninfe oltre andate ,
Che trovaron due Ninfe tutte ignude ,
Che in un pelago d'acqua eran entrate ,
Dove l'un monte con l'altro si chiude :
E giunte lì s' ebbon le gonne alzate ,
Dentro v' entraron con le gambe ignude :
E tra lor ragionando del bagnare ,
Che farem ? disson ; voglianci spogliare ?

C C X X X V I.

E perchè allora era maggior calura ;
Che fusse in tutto il giorno , e dal diletto
Dell' acqua tratte , e dalla gran frescura ,
Vedendosi ivi senza alcun sospetto ,
E l' acqua così chiara , netta , e pura ,
Deliberaron far come avean detto ;
E per bagnarsi ognuna si spogliava ,
E Mensola con Affrico parlava ;

C C X X X V I I .

E sì diceva : compagna mia cara ,
 Bagneratti tu quì con effo noi ?
 Affrico rispondea con voce chiara :
 Compagna mia , ì farò quel tu vuoi :
 Nè cosa che tu voglia mi fia amara.
 E così fra se stesso dicea poi
 S' elle si spoglian tutte certo ch'io ,
 Non terrò più celato il mio disio.

C C X X X V I I I .

E avissosi di prima lasciare
 Tutte spogliarle , e poi egli spogliarsi ,
 Acciò che le lor armi adoperare
 Contro a lui non potesson , nè aitarfi :
 Si cominciò lentamente a spogliare ,
 Quando nell' acqua entrasse per bagnarsi ,
 Anzi che per vergogna fuggan via ;
 E Mensola per forza ritenia.

C C X X X I X .

E prima che spogliato tutto fosse
 Le Ninfe eran nell' acqua tutte quante ;
 E già spogliato verso lor si mosse ,
 Mostrando chiar la natura davante.
 Ciascuna delle Ninfe si riscosse
 Con paurosa voce , e cor tremante ,
 Cominciarono urlando , oime oime ,
 Ora veggiamo noi chi è costei ,

C C X L.

Non altrimenti un lupo affamato
Percuote la gran torma degli agnelli,
E un ne piglia, e seco l'ha portato,
Lasciando tutti gli altri tapinelli;
Ciascun belando fugge spaventato,
Pur procacciando di campar le pelli:
Così correndo, Affrico per quell'acque
Sola prese colei, che più gli piacque.

C C X L I.

Tutte quell'altre Ninfe molto in fretta
Uscir dell'acqua a' lor vestir correndo:
Niuna fu però ch'allor sel metta,
Ma coperta con esso va fuggendo,
Che punto l'una l'altra non aspetta,
Nè niuna indrieto si giva volgendo;
Ma chi quà, e chi là si dileguoe,
E ciascuna ivi l'arme sua lascioe.

C C X L I I.

Affrico tenea stretta nelle braccia
Menfola sua nell'acqua, che piangea,
E baciando la sua vermiglia faccia,
Cotal parole verso lei dicea:
O dolce vita mia, non ti dispiaccia,
Se io t'ho preso, che Venere Iddea
Mi t'ha promessa, o cor del corpo mio,
Deh più non pianger per l'amor di Dio.

Mensola le parole non intende
Ch' Affrico le dicea, ma quanto puote
Con quella forza ch' ell' ha si difende,
E fortemente in quà, e in là si scuote
Dalle braccia di quel, che sì l' offende,
Bagnandosi di lacrime le gote;
Ma nulla le valea forza, o difesa,
Ch' Affrico la tenea pur forte presa.

C C X L I V.

Per la contesa, che facean, si desta
Tal, che prima dormia maninconoso,
E con superbia levando la testa
Picchiava l'uscio molto furioso;
E tanto vi percosse con tempesta,
Ch' egli entrò dentro, e non già con riposo,
Ma con battaglia grande, e sforzo, e
E forse ancor di sangue spargimento.

C C X L V.

Poi che messer mazzone si ebbe avuto
Monteficalle, e nel castello entrato,
Fu lietamente drento ricevuto
Da que', che prima l'avien contrastato.
Ma poi ch' alquanto si fu dibattuto,
Per la terra lasciare in buono stato,
Per pietà lacrimò, e del castello
Uscì poi fuori umil com' un agnello.

Poi

C C X L V I.

Poi che Mensola vide esserle tolta
La sua virginità, contra sua voglia,
Forte piangendo ad Affrico fu volta,
E disse: poi ch' hai fatto la tua voglia,
Ed hai ingannata me fanciulla stolta,
Usciam dell' acqua, io muojo di doglia
Però ch' io vo del mondo far partita,
Togliendo a me con le mie man la vita.

C C X L V I I.

Affrico udendo il suo pietoso dire
Con lei insieme uscì dell' acqua fuori,
E veggendo la sua doglia, e il martire,
Dentro del cor ne sentia gran dolori,
E ben ch' avesse in parte il suo disfire
Contento, gli cresceano vie maggiori
Le fiamme dentro al core, e più cocenti,
Veggendo in lei cotanti turbamenti.

C C X L V I I I.

Ma poi che rivestiti amendue furo,
Mensola il dardo suo riprese presta,
E al petto si pone il ferro duro,
Per morte darli, senz' altra richiesta:
Vedendo Affrico il suo partito scuro,
Tosto là corse, e sì la prese presta
In nelle braccia, e quel dardo pigliava
Con le sue mani, e poi così parlava.

H

C C X L I X.

Oimè anima mia , or che è quello
Che tu volevi fare? o che sciocchezza
È questa; e qual pensier cotanto fello,
Che pur ti conduceva a tal ferezza!
O lasso me ! che farei tapinello ,
Se io perdessi quì la tua bellezza?
Che solo un' ora in vita non starei ,
Ma con le proprie man m' ucciderei.

C C L.

Sì gran dolore a Mensola al cor venne ,
Che nelle braccia d' Affrico cascata
Tramortì tutta , ond' egli la sostenne ,
E poi che nel bel viso l' ha mirata ,
Le lacrime negli occhi più non tenne ;
Temendo che la non fusse passata
Di questa vita , perchè tralle fronde
Di molti alberi , lei e se nasconde.

C C L I.

Quivi con lei a sedere si pose ,
In sul sinistro braccio essa tenendo ;
E con la destra man le lacrimose
Guancie di lei asciugava , e piangendo
Diceva con parole assai pietose
O morte ria ciò , ch' andavi caendo ;
Or hai , che tolto m' hai ogni mia gioja ;
Con lei insieme converrà ch' io muoja.

C C L I I .

E riguardando il tramortito viso ,
E quel baciaudo , diceva : amor mio ,
Perchè da te si tosto m' ha diviso
La ria fortuna in questo giorno rio !
E questo , e altro mirandola fiso
Diceva , bestemiando il suo disio ,
Che fu troppo corrente a tal' impresa ,
E che si forte avea Mensola offesa .

C C L I I I .

Ma poi ch' egli ebbe fatto un gran lamento
Sopra il pallido viso tramortito ,
E mille volte , e più con gran tormento ,
Baciato , e dalle lacrime forbito ,
Nè più avendo di viver talento
Di morte darfi avea preso partito ,
Già s' era mosso per volerlo fare ,
Quando sentì Mensola sospirare .

C C L I V .

Li spiriti di Mensola , che errando
Eran per l' aer già gran pezzo andati ,
E dopo molto nel corpo tornando
Si furon ne' lor luoghi ritornati ,
Quando Mensola forte sospirando
Si risentì con atti spaventati ,
Dicendo , oimè , oimè , lassa ch' io moro !
A pianger cominciò senza dimoro .

C C L V.

Affrico, quando vide ch' era viva
Mensola sua, che prima pareva morta,
Tutto nel cor di letizia fioriva,
E poi con tal parole la conforta.
O fresca rosa, oliente, e giuliva,
Per cui la vita mia gran pene porta,
Deh, non ti sgomentar, nè aver paura,
Che tu puoi meco bene star sicura.

C C L V I.

Tu sei in braccio di colui, il quale
Sopra ogni cosa t'ama, e vuoltì bene;
Ogni tuo dispiacere, ed ogni male
Sono al cor mio angoscie, e gravi pene.
O lasso a me! ch' io mi credevo avale,
Che morte ti tenesse in sue catene,
E voleami levar per morte dare,
Se non che or ti sentii a sospirare.

C C L V I I.

O me dolente, lassa sventurata!
Diceva Mensola, Affrico mirando,
Tapina a me, per che fui mai nata
O mai in vita! dicea lacrimando,
Il giorno fusi' io stata strangolata,
Che prima fu veduta! o almen quando
Le veste di Diana mi fur messe
Oh quel fiero Cinghial morta m' avesse.

CCLVIII.

Deh non ti sgomentar , anima mia ,
Alfrico disse , che'l cor mi disface
Vedendo a te tanta maninconia ,
Senza pigliar consolazione o pace ,
E menar la tua vita tanto ria ;
E certo già bisogno non ti face ,
Però che fei con colui , che più t'ama
Che non fa sè , e più che sè ti brama.

CCLIX.

Acciò che tu mi creda che sia'l vero
Ch'io t'amo tanto quanto ora t'ho detto ,
Io ti vo raccontare il fatto intero.
Egli è ben quattro mesi che soletto
Givo cantando senza alcun pensiero
Per questa costa , quando in un boschetto
Sentii mormorar voce , onde più presso ,
Per veder chi parlava , mi fui messo.

CCLX.

Io vidi intorno una bella fontana
Molte Ninfe sedere , e vidi poi
Sopra tutte seder la dea Diana
Ch'ammaestrava , e ammuniva voi
Con rigido parlar , e molto strana :
Poi i miei occhi si scontrar co' tuoi ,
E la tua gran bellezza , sì che'l core
Sentii ferirmi da gli stral d'amore.

C C L X I.

Poi le diceva come ivi nascofo
Gran pezzo stette, sol per lei mirare,
E come venne sì desideroso
Di lei, che non potea gli occhi faziare
Di mirare il suo bel viso vezzoso;
Così dicendo, la volle baciare,
E come poi, quando ogn'una partie,
Chiamar da lor Mensola la sentie.

C C L X I I.

Raccontò poi le lacrime, e sospire
Che per lei avea sparte in abbondanza,
E l'angosciosa pena, e il martire,
E come Vener sopra sua leanza
Gli avea promesso lei nel suo dormire,
E datogli di ciò grande speranza,
E quante volte l'era ita cercando
Ciascuna cosa le venìa narrando.

C C L X I I I.

E poi com'egli un giorno la trovoe
Tutta soletta, e com'ella fuggia,
E quanto umilmente la pregoe,
E come ella crudel non rispondia;
E poi del dardo ch'ella gli lancioe,
E della quercia dov'ella feria,
E come disse, guarti, e poi smarrilla,
Nè più la vide, nè più risentilla.

C C L X I V .

Ancor del sacrificio ch'avea fatto
Alla Vener'Iddea, e la risposta
Ch'ella gli fè, e come presto e ratto,
Si travestì, e poi per quella costa,
A modo d'una Ninfa contrafatto,
A cercar si diè d'essa senza sosta,
E com'egli in sul monte la trovoe;
Di poi sapeva come seguitoe.

C C L X V .

Ora t'ho raccontato il gran tormento,
Ch'io ho per te provato, e sostenuto,
Però s'io ho usato sforzo, e sforzamento,
L'ho fatto sol, perchè forza m'è suto,
Non per ch'io sia di nojarti contento,
Ma solo amor, che m'ha per te tenuto
In queste pene, n'è colpa, e cagione,
Duolti di lui, che n'arai più ragione.

C C L X V I .

Mensola avendo bene Affrico inteso
Ciò ch'avea detto del suo innamorare,
E come fu da primà di lei preso,
E poi le cose ch'amor gli fè fare,
Alquanto nel suo cor si fu acceso
Il fuoco, e cominciò a sospirare,
Però ch'Amor l'avea di già ferita,
Abbenchè le pareffe esser tradita.

N I N F A L E
C C L X V I I .

Poi disse, oimè, e mi racorda bene
Ch'io fui l'altr'ier gran pezzo seguitata
Da un, non so se quel desso tu sene,
Che m'hai or quì così vituperata,
E ben so io che per donargli pene,
Inverso lui mi rivolsi adirata,
E'l dardo mio inverso lui lanciava,
Vedendo che pur lui mi seguitava.

C C L X V I I I .

E ricordomi ancor, (così) se non fosse
Che quando vidi il dardo inver lui gire,
Non so perchè pietà il cor mi mosse,
Ch'io gridai, guarti, guarti, e a fuggire
Mi diedi, e vidi che'l dardo percosse
In una quercia, e fella tutta aprire;
Poi mi nascosi ivi presso in un bosco.
Se tu sei esso, già non ti conosco.

C C L X I X .

Nè mi ricordo mai più a dì miei,
Poi ch'io fui a Diana consecrata,
Ch'io vedessi Uomo, e volessen gli Dei
Che ancora tu non m'avessi trovata,
Nè mai veduta, che ancor farei
Da Diana con l'altre numerata,
Dove oramai sarò da lei sbandita,
E senza dubbio mi torrà la vita.

CCLXX.

E tu o giovinetto , il qual cagione
Sarai della mia morte e del mio danno
Come tu fai , senza averne ragione ,
Ti rimarrai senza alcuno affanno
Ma sia a Diana di me testimone
Alberi, e fiere, che veduto m'hanno,
Com'io mi son con mia forza difesa,
E come tu per forza m'hai pur presa.

CCLXXI.

E io fanciulla pura e innocente
Son da te stata ingannata e tradita;
Ma di questo peccato veramente
M'assolverò, togliendomi la vita
Con le mie man; e poi che dal presente
Mondo farò tapina dipartita ,
Ti rimarrai contento , nè giammai
Di me meschina ti ricorderai.

CCLXXII.

Affrico allora l'abbracciava stretta ,
E lacrimando disse : oime tapino !
Non creder che giammai così soletta
Io ti lasciassi , o dolce amor mio fino ,
Ma vo che per mio amor tu mi prometta
Di levar via questo pensier meschino ,
Che prima a te la vita mi torrei
Perchè dirieto a te non rimarrei.

N I N F A L E
C C L X X I I I .

Io non potrei oggi mai star diviso
Da te, dolce mio ben: e poi baciando
La bella bocca, e l'angelico viso
E con le mani i begli occhi asciugando,
Diceva, veramente in paradiso
Tu fusti fatta, e i suoi capei pigliando,
Giva dicendo, mai si be' capelli,
Furon veduti, tanto biondi, e belli.

C C L X X I V .

Benedetto sia l'anno, e'l mese, e'l giorno,
E l'ora, e'l punto, e anche la stagione
Che fu creato questo viso adorno,
E l'altre membra con tanta ragione,
Che chi cercasse il mondo intorno intorno,
E nel ciel anche tra la regione,
Delle Iddee, fante, non potria trovarsi
Una che a te potesse mai agguagliarsi.

C C L X X V .

Tu sei viva fontana di bellezza,
E d'ogni bel costume chiara luce,
Tu sei adatta, e piena di franchezza,
Tu sei colei, in cui sola riluce
Ogni virtù, e ogni gentilezza,
E quella che la mia vita conduce;
Tu sei vezzosa, e sei morvida e bianca,
E niuna bella cosa non ti manca.

CCLXXVI.

Dunque deh non voler, Mensola mia,
Guastare una cotanto bella cosa,
Quanto tu sei, con la maninconia,
Nè con niuna altra cosa iniquitosa:
Ma da te caccia ogni rio pensier via,
E non istar con meco più crucciofa,
Che tornar non può indrieto quel ch'è fatto,
Se ben con teco ne fusse disfatto.

CCLXXVII.

Però ti priego, donna, che tu facci
Sì come savia, e di questi partiti
Il miglior prenda, e gli altri da te cacci;
E gli spiriti tuoi impauriti
Conforta un poco, e fa che tu m'abbracci,
E bacia me con baci saporiti,
Anima mia, sì com'io bacio tene;
Prendi diletto, se tu vuoi di mene.

CCLXXVIII.

Tutta via le legava amore il core
Con le parole ch'Affrico diceva
Di Mensola, sì che in parte il dolore
S'era partito, però che vedeva
Ch'altro esser non potea, e poi l'amore
Ch'ad Affrico portò, quando credeva
Che Ninfa fusse, or più forte l'accende,
Quando le sue dolci parole intende.

N I N F A L E
C C L X X I X.

E per volerlo alquanto contentare
Gli gittò al collo il suo sinistro braccio,
Ma non lo volle ancor però baciare,
Forse parendole ancor troppo avaccio
Di doverfi con lui assicurare;
E disse, oimè tapina, che io non faccio
Com'io possa campar, se tal peccato
Fia a Diana mai appalesato.

C C L X X X.

Ne ardirò giammai con Ninfa alcuna,
Com'io solevo, in acqua più bagnarmi:
Nè anche, così vuol la mia fortuna,
Dove ne sia alcuna ritrovarmi,
Che s' elleno il sapeffer ciascheduna
Tosto a Diana andrebbero accusarmi;
Onde pur sola mi converrà stare,
Fuggendo quel, che già solea cercare.

C C L X X X I.

E ben conosco che s' io m'uccideffi,
Che'l mio peccato minor non farebbe,
E quel che tu hai fatto non avessi,
Son molto certa ch'esser non potrebbe:
E se'l contrario di questo credeffi,
A quest'ora doman non giugnerebbe
La vita mia, che di cotal fallenza
M'arei ben data degna penitenza.

Ma

CCLXXXII.

Ma poi , che i tuoi conforti son sì buoni ,
Che rivolto hanno tutto il mio pensiero ,
E sì legato m'hanno i tuoi sermoni ,
Che'l mio voler tanto crudele , e fiero
Ho via levato ; ma quel , che ragioni ,
Di rimanerti meco , a dirti il vero ,
Mai non consentirei , perchè farebbe
Mal sopra mal , e saper si potrebbe.

CCLXXXIII.

Perchè riconosciuto tu faresti
Da tutte quelle Ninfe , che veduto
Questo dì t'hanno , e forse che potresti
Esser morto da lor , se conosciuto —
Fussi da loro ; e creder lor faresti
Quel , che non è ancor da lor saputo ,
Ch'io dirò sempre a chi di lor mi trova ,
Ch'io abbia teco vinto la mia prova ;

CCLXXXIV.

Come che lor compagnia sempre mai
A giusto mio potere io fuggiroe :
E prego te , o giovane , che m'hai
Tolto oggi quel , che mai non riavroe ,
Che te ne vada , e me con questi guai
Lascia star sola , che'l me' ch'io potroe
Mi passerò dandomi di ciò pace ,
Deh fallo , io te ne priego , se ti piace.

N I N F A L E
C C L X X X V.

Affrico avea molto bene inteso
Per le parole sue , che già il foco
Amore l'avea dentro al petto acceso ,
Ma pure ancor si vergognava un poco :
E poi che ebbe tutto ben compreso ,
Disse fra se , prima che d'esto loco
Mi parta , tu farai meco ragione ,
E farotti cantare altre canzone.

C C L X X X V I.

Poi baciandola disse , o saporita ,
Dolce mia bocca , cor del corpo mio ;
O faccia bella fresca , e colorita ,
Nella quale ho messo il mio disio ,
Tu donna sola sei della mia vita ,
E sopra ogn'altra cosa amo te io :
Io son risuscitato , poi ch'io veggio
Che pigl' il meglio , e lasci andare il peggio.

C C L X X X V I I.

Ma come potrei io mai sofferrire
Di partirmi da te , che t'amo tanto ,
Che senza te mi parrebbe morire.
Essendo teco non so giammai quanto
Più ben mi possa avere , o più disire :
Ma fallo bene amore in quanto pianto
Sta la mia vita la notte , e il giorno ,
Mentre non veggo questo viso adorno.

CCLXXXVIII.

E pognam pur che partir mi potessi,
 Come tu dì, ma non farei contento,
 Se si maninconosa rimanessi,
 E gissi a mia cagion facendo stento;
 E non so se mai più ti rivedessi,
 Onde la vita mia maggior tormento
 Non sentì mai, quant' allor sentirei,
 E più che vita, morte bramerei.

CCLXXXIX.

Ma poi che tu non vuoi che io con teco
 Rimanga quì, venir te ne potrai
 Quì presso a casa mia; con esso meco,
 E con la madre mia tu ti starai,
 La quale, in mentre che tu starai seco,
 Come figliuola da lei tu farai
 Sempre trattata, e da mio padre ancora,
 E d'amendui farai diletta nuora.

CCXC.

Cotesto ancor per nulla non vuò fare,
 Mensola (disse) che teco ne venga
 A casa tua, perchè palesare
 Il tuo peccato ancor sì mi convenga,
 E'n questo sì gran mal perseverare:
 Prima la vita mia morte sostenga,
 Ch'io vada mai la dove sia persona,
 Poich' ho perduta sì bella corona.

C C X C I.

Io non mi missi a seguitar Diana
Per al mondo tornar per nulla cosa;
Che s'io avessi voluto filar lana
Con la mia madre, e diventare sposa,
Di quì farei ben tre miglia lontana
Col padre mio, che sopr'ogn'altra cosa
M'amava, e volea bene, ed è cinqu'anni
Che mi fur messi di Diana i panni.

C C X C I I.

Però ti priego, se'l mio priego vale,
E per l'amore, che tu ora m'hai detto
Che fu cagion farti far questo male,
Che te ne vadi a casa tua soletto,
E io ti giuro per colei, la quale
Tu dì, che ti ferì per me nel petto,
Ch'io bramerò la vita per tuo amore,
E amerotti sempre di buon cuore.

C C X C I I I.

Se il credesti, disse Affrico allora,
Che tu facessi quel che mi prometti,
E che nel cor m'avessi ciascun'ora,
Andrebbon via alquanto i miei sospetti:
Ma quel che piu m'offende, e che m'accora,
Si è ch'io temo se'n questi boschetti,
Ti lascio sola, di mai non trovarti:
E però temo senza me lasciarti.

C C X C I V .

Mensola disse: io verrò molto spesso
In questo loco , sì che tu potrai
Meco parlare , e vedermi d' appresso
Onestamente , quando tu vorrai :
E certamente quel ch' i t' ho promesso ,
Io ti terrò , se tu ci tornerai ,
Però che tu m' hai già mezza legata ,
E parmi esser venuta innamorata.

C C X C V .

Affrico , quando tai parole intende ,
In fra se stesso si rallegra molto ;
Udendo , che Amor forte l' accende ,
E che i suoi pensieri avea rivolto :
Più stretta nelle braccia allor la prende ,
E poi baciando l' angelico volto ,
Le disse : intendi un pò la mia parola ,
Poi che disposta sei pur a star sola.

C C X C V I .

Io vuò , se t' è in piacer , rosa novella ,
Una grazia da te prima ch' io parti :
Tu sai quanto la tua persona bella
Io ho bramata , e quanti ingegni , e arti
Usati ho per averti , o chiara stella ,
Or per piacerti mi convien lassarti ,
Però ti priego sia di tuo volere ,
Che teco prenda un poco di piacere.

C C X C V I I.

E piu contento poi mi partirò ,
 Poi che pur vuoi ch'io mi parta da te :
 Or dammi la parola, ch'io farò
 Cosa che fia diletto a te, e me:
 E poi doman quì a te tornerò
 A rivederti, però che tu se'
 Colei, in cui ho messo i miei dilette.
 Deh dì ch'io prenda gli amorosi effetti.

C C X C V I I I.

Oimè dolente, che vuoi tu più fare ,
 Mensola disse, che altro diletto ,
 Puoi tu di me sventurata pigliare ,
 Che t'abbi preso! e però giovinetto
 Ti priego ch'ora mai ne deggi andare ,
 E io mi rimarrò com'io t'ho detto :
 Tu vedi che del giorno ormai c'è poco ,
 E potremmo esser giunti in questo loco.

C C X C I X.

Tu sai ben che'l diletto, ch'io ho avuto
 Di te infino a quì, com'egli è stato :
 E quel, ch'entro noi due è avvenuto ,
 E con quanti dolor s'è mescolato ;
 Che'n verità poco piacer m'è suto ,
 Ma or, ch'ognun di noi è consolato ,
 Sarà nostro diletto assai maggiore ,
 E più compiuto, e con maggior dolciore.

D
 Che
 Che
 Grav
 Se m
 Però
 Che
 Non

An
 Che
 Affric
 Non
 Nè a
 Per q
 È stat
 Se no

E
 Senza
 Per g
 Deh
 E una
 Dicer
 Afficu
 E non

C C C.

Deh non volere, o giovine piacente,
Che sopra il mal, ch'è fatto facciam peggio:
Che se io fussi di ciò consenziente,
Grave pena n'avrei, e chiaro il veggio,
Se mai Diana ne saprà niente;
Però di grazia questo don ti chieggio
Che ti piaccia partir, come che a me
Non sia forse minor doglia che a te.

C C C I.

Anima mia qual male avrai di questo?
Che aver dei di quel che abbiamo fatto,
Affrico disse: benchè manifesto
Non fia mai a Diana in alcun' atto;
Nè a persona mai, onde molesto
Per questo non arai, che tanto piatto
È stato, e si nascofo, che veduti,
Se non da Dio, non possiamo esser suti.

C C C I I.

E certissima sii che s'io ne vo,
Senza di te aver qualch'altra cosa,
Per gran dolor tosto me ne morirò.
Deh sii un poco inverso me pietosa:
E una volta, o due poi la baciò
Dicendo, or bacia mè, o fresca rosa:
Assicurati meco, e prendi gioja,
E non voler che per amarti muoja.

C C C I I I.

Molte lusinghe , e altre pregherie ,
Più ch'io non dico , ben per ognun cento
Affrico fè a Mensola quel die ,
Baciando il viso suo , la bocca , e il mento
Sì forte , che più volte ella stridie ,
Come che ciò le fusse in piacimento :
Ancor la gola le baciava , e il seno ,
Il qual pareva di viole pieno.

C C C I V.

Qual torre fu giammai sì ben fondata
In su la terra , che sendo ella suta
Da tanti colpi percossa , e scalzata ,
Poi non si fusse piegata , o caduta !
O qual fu quella mai sì dispierata ,
Col cor crudel , che non fusse arrenduta
Alle lusinghe d'Affrico , e al baciare ,
Che arian fatto le montagne andare.

C C C V.

Mensola , che d'acciaro non avea il core ,
S'era gran pezzo e scossa , e difesa ,
Ma non potendo alle forze d'amore
Resister , fu da lui legata , e presa ;
E avendo ella il suo dolce sapore
Prima assaggiato con alquanto offesa ,
Pensò portar quel poco del martire ,
Mescolato con sì dolce disire.

C C C V I .

E tant' era la sua simplicitade,
Che non pensò, che altro ne potesse
Avvenire, come quella che rade
Fiate, o forse mai nessuna avesse
D'alcuno udito, o per qual dignitade
L'Uom si creasse, e poi come nascesse:
Nè sapea che quel tal congiungimento
Fusse il seme dell' Uomo, e il nascimento.

C C C V I I .

Ella il baciò, e disse: o amor mio,
Io non so qual destino, o qual fortuna
Vuol che io faccia pure il tuo disio,
Nè vuol ch'io faccia più difesa alcuna
Contra di te, e però m'arrendo io,
Come colei che non ho più alcuna
Forza da poter contrastar ad amore,
Che per te m'ha ferita a mezzo il core.

C C C V I I I .

Però farai omai ciò che ti piace,
Che tu puoi far di me ciò che tu vuoi,
Perchè ho perduto ogni forza, e audace
Contro d'Amore, e contro a prieghi tuoi;
Ma ben ti prego, se non ti dispiace,
Che poi ne vadi più tosto che puoi,
Che mi par esser tuttavia trovata
Da mie compagne, e da loro scacciata.

C C C I X.

Sentì all' ora Affrico gran letizia ,
 Udendo , che di ciò era contenta ,
 E donandole baci in gran dovizia ,
 A quel che bisognava s' argomenta ,
 Più da natura , che da lor malizia .
 In tanto s' alza su le vestimenta ,
 Facendo che lor due parevano uno ,
 Tanto natura insegnò a ciascheduno .

C C C X.

Quivi l'un l'altro baciava , e mordeva ,
 Stringendo forte , e chi le labbra prende :
 Anima mia , ciascun di lor diceva ,
 All' acqua , all' acqua , che'l fuoco s' accende :
 Macinava il mulin quanto poteva ,
 E ciascheduno si dilunga , e stende :
 Attienti bene a me , oimè , oimè ,
 Ajutami , ch' io moro in buona fe !

C C C X I.

L' acqua ne venne , e il fuoco fu spento ,
 E'l mulin tace , e ciascun sospiroe :
 E come fu di Dio il piacimento
 Mensola allor d' Affrico ingravidoe
 D' un fanciul maschio di gran valimento ,
 Che di virtute ogn' altro egli avanzoe
 Al tempo suo , si come questa storia
 Più verso il fine ne farà memoria .

C C C X I I .

Il giorno quasi tutto se n'era ito ,
E molto poco si vedea del sole ,
Quando ciascuno ha il suo fatto fornito ,
E preso quel piacer , che ciascun vuole :
Affrico poi ch' avea preso partito ,
Di doverli partir , forte si duole ,
E Mensola tenendo fra le braccia ,
Dicea baciando l' amorosa faccia :

C C C X I I I .

Maladetta sia tu o notte scura ,
Tanto invidiosa de' nostri diletti
Perchè mi fai da sì nobil figura ,
Partir sì tosto ? come ch' io aspetti
Ancor di riaver cotal ventura :
È ripetendo con molti altri detti ,
Quanto potea più si dolea forte ,
Parendogli il partir più dur che morte .

C C C X I V .

Mensola bella tutta vergognosa
Stava , parendole aver fatto fallo ,
Come che non le fusse sì gravosa ,
Come la prima volta in contentallo :
O che paruta le fusse la cosa
Molto più dolce , che 'l mele a gustallo ,
Pur di non esser trovata col frodo
Avea paura , e parlò in questo modo .

C C C X V.

Or non so io che ti possi più fare,
 E che di non partir abbi cagione,
 Però, o amor mio, ti vo' pregare,
 Dapoi che hai la tua intenzione
 Da me avuta, te ne deggi andare
 Senza far meco più dimorazione,
 Perchè sicura non mi terrò mai,
 Se non quando partito ti farai.

C C C X V I.

Che come io veggio menar niuna foglia,
 Le mie compagne mi credo che sieno:
 Però il partir da me non ti fia doglia.
 Che sopra me le colpe tornerieno.
 Ancorche sia il partir contro mia voglia
 Pur io 'l consento, perche'l mal sia meno;
 E perchè si fa notte, e noi abbiano
 Andar ciascun di quì molto lontano.

C C C X V I I.

Dirammi prima, giovane, il tuo nome,
 Che accompagnata mi parrà con esso
 Esser, e più leggier mi sien le some
 D'amor, che non sarien sendo senz'esso.
 Affrico disse: anima mia, or come
 Potrò io stare non sendoti presso!
 E'l nome suo le disse, e fece chiaro,
 E mille volte insieme si baciaro.

C C C X V I I I.

Io non potrei raccontar giammai quante
Fiate si furon per partir gli amanti,
Nè i baci o le parole, che fur tante
Che non si potrien dire in mille canti,
Ma puollo ben saper ciascun amante;
Se di questi piaceri ebbe mai tanti,
Quanto gran doglia sia, e che martire
Il partirsi da sì dolce disire.

C C C X I X.

E si baciaron non solo una volta
Ma più di mille; e poi che dipartiti
S'erano un poco, indietro davan volta,
E baciavanli i visi coloriti.
Anima mia, perchè mi fei tu tolta
Diceva l'uno all'altro, e infiniti
Sospir gittando partir non si fanno,
Ma or si parton, or tornano, or vanno.

C C C X X.

Ma poi che viden che più dilungare
Non si potea, e che'l partir li strigne,
Si presono amendua, e abbracciare
Si cominciorno, e sì l'un l'altro strigne
Che furon presso che per iscoppiare;
Sì fortemente amor di par gli strigne;
E così stetton gran pezzo abbracciati
Insieme i due amanti innamorati.

C C C X X I.

Pure alla fine l'un l'altro ha lasciato,
 E per partirsi le man si toccaro:
 E poi ch' alquanto s'ebbon rimirato
 Il modo di trovarsi egli ordinaro:
 Così l'un prese dall'altro commiato,
 Sendo a ognun di lor molto discaro:
 Vatti con Dio, Mensola mia, addio:
 Va, che Dio mi ti guardi, Affrico mio.

C C C X X I I.

Affrico se ne giva verso il piano;
 Mensola al monte su pel colle tira,
 Molto pensosa col suo dardo in mano,
 E del mal fatto forte ne sospira:
 Affrico, ch'era ancor poco lontano
 Da lei, con gli occhi seguendo la mira:
 A ogni passo indrieto si voltava
 A rimirar colei, che tanto amava.

C C C X X I I I.

Mensola ancora indrieto si volgeva
 A rimirar colui, che a forza amava,
 E che ferita sì forte l'aveva,
 Che poco altro che lui desiderava:
 E l'un con l'altro di lontan faceva
 Spesso lor cenni, e atti, e salutava,
 Infìn che non fur lor dal bosco folto
 E dalle coste e ripe il mirar tolto.

C C C X X I V .

Affrico si tornò dove nascoso
Avea il suo vestir quella mattina,
E quivi giunto senz'altro riposo
Si vestì la gonnella masculina:
Poi verso casa si tornò gioioso,
E giunto là la vesta femminina
Ripose nel suo luogo, che la madre
Non se ne accorse, nè ancora il padre.

C C C X X V .

E come che assai marinconia
Avesse avuto il giorno Giraffone,
E anche Almena mirando la via,
Se ritornar vedessino il garzone,
Quando da lor ritornar si vedea
Amendue n' ebbon gran consolazione,
E domandarono, perchè tanto stato
Fusse, che a casa non era tornato.

C C C X X V I .

Molte bugie, e scuse Affrico fece,
Per ricoprir l'occulto suo disire,
Il qual più che non fa fuoco la pece,
Ardeva più, e con maggior disire;
E pareagli aver fatto men ch'un cece,
E fra se stesso cominciò a dire:
Sarà mai domattina ch'io ritorni
A baciare il bel viso, e gli occhi adorni!

C C C X X V I I.

E ogni cosa viene ricordando
 Con seco stesso di ciò, ch'avea fatto,
 Molto diletto di questo pigliando,
 Rammentandosi ben di ciascun atto,
 Ch'avean insieme fatto: ma poi quando
 Il tempo fu, a dormir n'andò ratto,
 Come pur punto dormir non potesse,
 Ma tutta notte in tal pensieri stesse.

C C C X X V I I I.

Torniamo un poco a Mensola, la quale
 Tutta soletta si già verso il monte;
 E pur parendole aver fatto male
 Forte pentissi, e con le man la fronte
 Si percotea, dicendo: poi che tale
 Fortuna m'ha percossa con tante onte,
 O morte vieni a me, ch'io te ne priego
 Che non mi facci di tal grazia niego.

C C C X X I X.

Così passò del gran monte la cima,
 Dipoi scendendo giù per quella costa,
 Là dove il Sol percuote quando prima
 Si leva, ch'ad oriente è contraposta:
 E secondo che'l mio avviso stima,
 Era la sua caverna in quella costa,
 Forse un trar d'arco presso a un fiumicello,
 In un luoghetto solitario, e bello.

C C C X X X .

E giunta alla caverna sua , in quella
Entrò occupata di molti pensieri ;
E quivi ogni sua doglia rinnovella ,
Dicendo : lascia a me ! perche l' altr' ieri ,
Quando Affrico mi vide tanto bella
Con Diana alla fonte da primieri ,
Non fui io morta il giorno maladetto ,
Ch' io mi scontrai in questo giovinetto ?

C C C X X X I .

Non so , lascia tapina , con qual faccia
Vadi innanzi a Diana , nè che modo
Io mi debba tenere , o ch' io mi faccia
Che di paura mi consumo e rodo ;
E ogni senso dentro mi s' agghiaccia ,
E nella gola mi s' è fatto un nodo
Per la maninconia , e pel dolore
Ch' io sento dentro , che mi offende il core .

C C C X X X I I .

Oimè , compagne mie , voi non pensate
Ch' io sia uscita fuor di vostra schiera :
Oimè , compagne mie , che sollevate ,
Tenermi tanto cara , quand' io era
Senza peccato , e con virginitate ,
Ora mi caccierete come fiera ,
E come quella , ch' al tutto ho corrott
Virginità , e vostra legge ho rotta .

C C C X X X I I I.

Io posso annoverata essere ormai ,
 O Calisto , con teco. Come io
 Già fusti Ninfa , e poi con molti guai
 Diana ti cacciò per ogni rio ,
 Perchè t'ingannò Giove , come sai ,
 E in Orsa crudel ti convertìo ,
 E givi errando , e le caccie temevi ,
 Mugghiando quando favellar volevi.

C C C X X X I V.

O bella Ninfa a Diana compagna ,
 La qual fusti sforzata da Mugnone ,
 Diana , che di te ancor si lagna ,
 L'uccise nelle braccia del garzone :
 Ora sei fatta fonte , e Mugnon bagna
 A piè di te le ripe del vallone :
 O son di vostra schiera al mio dispetto ,
 Così fie questo giorno maladetto.

C C C X X X V.

E mi par già che Diana trasmuti
 Le gambe mia in un corrente fiume ,
 Ovvero in fiere , e i miei pensier rimuti ,
 E come uccel mi pare aver le piume ,
 O alber fatta con rami fronduti
 E di persona perduto il costume ,
 Nè son più degna del dardo portare ,
 Nè anche come Ninfa più cacciare.

C C C X X X V I.

O padre, o madre, o fratelli, o forelle,
 Quando a Diana prima mi sacrafte,
 Voi mi metteste le sacre gonnelle,
 E mi ricorda che mi comandaste,
 Che Diana ubidissi, e tutte quelle
 Che seguon lei, e poi m'accompagnaste
 In questi monti, non perch'io peccassi,
 Ma sempre mia virginità servassi.

C C C X X X V I I.

Voi non pensate ch'io abbia rotto fede
 Alla sacra Diana, nè ch'io sia
 In tanta angustia, nè niun di voi vede;
 Che se sapeste la mia gran follia,
 In ver di me non avreste mercede,
 Anzi mi trattereste come ria,
 E come peccatrice uccidereste,
 E certamente molto ben fareste.

C C C X X X V I I I.

Sì grave era la doglia e'l gran lamento
 Che Mensola facea, e l'angoscioso
 E duro pianto, con grave tormento,
 Ch'io nol potrei mai por sì doloroso
 In scrittura, che per ognun cento
 Maggior non fosse il suo parlar pietoso
 Ch'avrebbe fatto ad ogni duro core
 Per la pietà di lei sentir dolore.

N I N F A L E
C C C X X X I X.

E con cotai lamenti e pianto amaro
Consumò quella notte ; e apparito
Che fu il giorno bellissimo , e chiaro ,
Perchè la notte non avea dormito ,
Sì gli occhi lacrimosi l'aggravaro ,
Ch'ogni spirito fu da lei partito ;
Addormentossi mentre che piangea
Per la gran doglia che patito avea.

C C C X L.

Affrico , il qual nell'amoroso foco
Viepiù che mai ardeva, fu levato ,
Come vide il mattin , che molto poco
La notte avea dormito , e fu inviato
Su verso il monte , e giunto fu nel loco
Dove con Mensola il giorno passato
Avea preso piacer , diletto , e gioja ,
Come che alfine gli tornasse in noja.

C C C X L I.

Quivi credette Mensola trovare ,
E non trovandola ivi , fra se stesso :
Egli è ancora assai tosto ; e aspettare
La incominciò , perchè quando venisse ,
Quivi il trovasse , e perche' l' soprastare
Non gli paresse lungo , ei si misse
Per far grillande ind'oltre a coglier fiori
Piccoli e grandi , e di varii colori.

CCCXLII.

E fatta che n'ebbe una, in su capegli
Biondi si mise, e dipoi la seconda
Ei prese a far d'alquanti fior più belli,
Mescolando con essi alcuna fronda
D'adorni fiori e gentili arbuscelli,
Dicendo : questa in su la treccia bionda
Con le mie man di Mensola porroe,
Quando verrà, e poi la bacieroe.

CCCXLIII.

Così aspettava in vano il giovinetto
Mensola sua, la quale ancor dormia,
Cogliendo fiori ind'oltre a suo diletto,
Perchè l'aspettar grave non gli sia,
E riguardando spesso nel boschetto
Or quà, or là, se Mensola venia;
E ogni buffo che ode, o che vede
Foglia menar che Mensola sia, crede.

CCCXLIV.

Ma sendo già più che ora di terza,
E non vedendo Mensola venire,
Aspettò tanto che del Sol la sferza
Era sì calda già, che soffrire
Non si potea, onde più non ischerza
Con fiori o con grillande, ma sentire
Cominciò pena, e farsi meraviglia
Alzando sempre or quà, or là, le ciglia.

E cominciò, oimè, seco dicendo,
 Che vorrà questo dir, ch' ella non viene?
 E fra sè nuovi pensier va volgendo,
 Scusa trovando spesso alle sue pene,
 E di lei mille casi ancora avendo
 Pensati, come ad altri spesso avviene,
 Che disiendo che la cosa venga
 Immaginan che assai cose intervenga.

C C C X L V I.

Passò la nona, e vespro, e già la sera
 Era venuta, e'l giorno già sparito
 Che Mensola venuta mai non era,
 Onde Affrico rimase sbigottito,
 Forte turbato, e con cambiata cera
 Di partirsi di lì prese partito,
 Dicendo, forse ch' ella avrà trovato
 Tra via le sue compagne in qualche lato,

C C C X L V I I.

Le quai l'avranno forse ritenuta;
 Però l'aspettar mio sarebbe vano,
 E veggo già la notte esser venuta,
 E ho andar di qui molto lontano;
 E ben ch' io abbia oggi la bestia avuta
 Per aspettarla in questo loco strano,
 Io ci ritornerò pur domattina,
 E per girsene scese la collina.

C C C X L V I I I.

Mensola si era in su la nona desta ,
Tutta dogliosa, e forte addolorata ,
Sendole molte cose per la testa
Andate, e era molto spaventata
Ma non l'impedì tanto la tempesta ,
Ch'ella si fusse pur dimenticata ,
Ciò che'l giorno dinanzi avea promesso ,
Ad Affrico del ritornar ad esso.

C C C X L I X.

Ma tanto s'era di ciò ch'avea fatto
Pentita, che disposta è non tornare
Dove avea fatto con Affrico patto
Di doverfi quel dì con lui trovare;
E quando ella potesse in ciascun atto,
Volere il fallo suo grande occultare ,
Acciocchè quando Diana venisse
Il fallo ch'avea fatto non sentisse.

C C C L.

Nè però le potè giammai del core
Affrico uscire, che continuamente
Non gli portasse grandissimo amore
E che nol disiasse occultamente ;
Ma tanto la stringea forte il timore ,
Che avea di Diana solamente ,
Ch'ella non andò mai dove credesse
Ch'Affrico fusse, o trovarlo potesse.

C C C L I.

Così passò'l secondo, e'l terzo giorno,
 Il quarto, il quinto, e'l sesto, e poi il mese,
 Ch' Affrico mai non vide il viso adorno
 Della sua amante : ma con molte offese
 Vivea, facendo sovente ritorno
 Nel luogo, dove Mensola sua prese,
 In quà, e in là per lo monte cercando,
 Molte cose di lei immaginando.

C C C L I I.

Ma nulla venne a dir la sua fatica,
 Che la fortuna già fatta invidiosa
 Di lui, e d'ogni suo piacer nimica,
 Volle por fine misera e dogliosa
 Alla sua vita dolente, e mendica,
 Come quella, che mai non trova posa,
 Ma sempre va le cose rivolgendo,
 Del mondo mai nulla fermo tenendo.

C C C L I I I.

Perchè già sendo un mese, e più passato,
 Che non potè mai Mensola vedere,
 Essendogli pel gran dolor mancato
 Sì la natura, e la forza, e il potere
 Che un animal pareva già diventato
 Nel viso, nel parlare, e nel tacere:
 E il capo biondo, e smorto era venuto
 Senza parlare, e stava come muto.

Essendo

CCCLIV.

Essendo un giorno a guardia dell' armento,
Indi oltre a piè del monte, come spesso
Egli era ufato, gli venne in talento
Di gire al loco, là dove promesso
Da Mensola gli fu con sacramento
Di ritornare a lui; e fussi messo,
Lasciando del bestiaime il grande stuolo;
Sol con un dardo in man pel camin solo.

CCCLV.

E pervenuto all'acqua del vallone,
Ove Mensola sua sforzata avea,
Quivi mirandosi intorno il garzone:
O Mensola, in fra se stesso dicea,
I non credetti mai tal falligione
Della tua fe, che promesso m'avea
Di ritornar con sacramenti, e giuri;
Or par ben che gl' Iddii, nè me tu curi.

CCCLVI.

Non ti ricorda quando che le mani
Insieme in questo loco ci pigliammo,
E con tuoi sacramenti falsi, e vani
Dicesti di tornar; poi ci bacciammo
Insieme gli occhi, che stanno or lontani,
E di tal luogo dopo ce n'andammo?
Non ti ricorda quanti testimoni
Aggignesti alle tue promesse?

L

N I N F A L E
C C C L V I I .

Io non potrei dir mai quanti lamenti
Affrico fece il dì quivi piangendo :
E per crescer maggiori i suoi tormenti,
Giva ogni cosa quivi rivolgendo ,
Del suo amore tutti gli accidenti
Buoni e cattivi ; e per questo crescendo
La doglia sua ogn'or molto maggiore ,
Uscir diliberò di tal dolore.

C C C L V I I I .

E sopra l'acqua del fossato gito ,
L'acuto dardo si recava in mano :
Al petto pose quel ferro pulito ,
E in terra l'aste, e diceva : o villano
Amor, che m' hai condotto a tal partito ,
Ch'io mora in questo loco tanto strano ;
E pure innanzi ch'io voglia piu stare
In cotal vita , mi vo disperare.

C C C L I X .

O padre, o madre , fatevi con Dio ;
Io me ne vo nell'inferno angoscioso ,
E tu fiume ritieni il nome mio ,
E manifesterai il doloroso
Caso , ch'è occorso , sì crudele , e rio :
A cui ti vederà sì sanguinoso
Correre , o lasso del mio sangue tinto !
Paleserai ov' amor m'ha sospinto.

C C C L X.

E detto questo Mensola chiamando ,
Il ferro tutto nel petto si mise ,
Il quale al cor tostamente passando
Il giovinetto di subito uccise :
Perchè morto nell'acqua allor cascando ,
L'anima da quel corpo si divise ;
E l'acqua che correa per la gran fossa
Del sangue tinta tornò tutta rossa.

C C C L X I.

Facea quel fiume , come ei fa ancora ,
Di se due parti , alquanto giù più basso ,
E quella parte , che fa minor gora ,
Presso alla casa del giovane lasso
Correva sanguinosa , essendo ancora
Giraffon fuori , e non dal fiume arrasso ;
Videl tinto di sangue , onde nel core
Gli venne annunzio di futur dolore.

C C C L X I I.

Perchè senza dir nulla di presente
Ne già ove sentì ch'era il suo armento :
Affrico non trovando , immantenente
Su per lo fiume non con passo lento
Tenne per ritrovare , primamente
Del sangue , che venia 'l cominciamento ,
E di chi fusse , e chi n'era cagione ,
E giunse al loco ove Affrico trovone.

C C C L X I I I.

Quando vide il figliuol morto giacere
 Col dardo fitto nel giovinil petto ,
 Appena in piè si potè sostenere ,
 Tanto fu quivi dal dolor costretto ;
 E per l'un braccio con gran dispiacere
 Il prese , e disse : oimè qual maladetto
 Braccio fu , che ti diè coral ferita !
 O figliuol mio , chi ti tolse la vita ?

C C C L X I V.

E lo trasse dell'acqua , e in sulla riva
 Il pose lacrimando il padre vecchio ,
 E con dolor quel giorno maladiva ,
 Dicendo , o figlio del tuo padre specchio ,
 Or che farà la tua madre cattiva ,
 Che non avrà giammai un tuo parecchio !
 Che ci fai sì tapini , e pien di duoli ,
 Poi che di te noi fian rimasi soli.

C C C L X V.

E'l fitto dardo gli cavò del core ,
 E il ferro rimirava con tristizia ,
 E poi diceva con pianto , e dolore :
 Chi ti lanciò con sì crudel nequizia
 Nel petto , figliuol mio , con tal furore ?
 Ch'io ho perduto ogni bene e letizia :
 Credo che fu Diana dispietata
 Che del mio sangue ancor non è saziata.

CCCLXVI.

Ma poi ch'ebbe quel dardo rimirato
Più, e più volte, conobbe ch'egli era
Quel, che'l suo figlio sempre avea portato,
Perchè con trista, e lacrimosa cera
Disse, o tapin figliuolo sventurato,
Qual fu quella cagion cotanto fiera,
Che ti condusse quì a sì ria sorte,
E chi ti diè col tuo dardo la morte.

CCCLXVII.

Poi dopo molto doloroso pianto
Giraffone il figliuol si gittò in collo,
E prese il dardo doloroso tanto;
Alla casetta sua così portollo:
Alla sua donna il fatto tutto quanto,
Piangendo sempre forte raccontollo,
E'l dardo le mostrava, e sì diceva
Come del petto tratto gliè l'aveva.

CCCLXVIII.

Se la madre fè quivi gran lamento
Non ne dimandi persona nessuna,
Che dir non si potrebbe a compimento
Le grida, e il pianto per cosa veruna:
E quanta doglia sentì con tormento,
Bestemmiando gl' Iddei, e la fortuna,
E il viso stretto con quel del figliuolo
Tenea piangendo, e menando gran duolo.

N I N F A L E
C C C L X I X.

Pure alla fin , com'era loro usanza
A quel tempo di far de' corpi morti ,
Così allor dopo gran lamentanza ,
E urli , e pianti durissimi , e forti ,
Arsen quel corpo con grande abbondanza
Di lacrime , e dolor senza conforti ,
Come color ch'altro ben non avieno ,
E vedienfel venuto così meno.

C C C L X X.

E poi ricolfen la polver dell' ossa
Del lor figliuolo , e al fiume n'andaro ,
Là dove l'acqua correva anco rossa
Del proprio sangue del lor figliuol caro ;
E in su la riva facieno una fossa ,
E dentro poi la polver sotterraro ,
Acciò che'l nome suo non si spegnesse ,
Ma sempre seco il fiume il ritenesse.

C C C L X X I.

Da poi in quà . quel fiume dalla gente
Affrico si chiamò , e ancor si chiama :
Quivi restar assai tristi , e dolenti
Il padre , e la sua madre molto grama :
Tal fu la fine d'Affrico piacente ;
Così al fiume rimase la fama.
Or lasciam quì , e ritorniamo ormai
A Mensola la qual pregna lasciai.

C C C L X X I I .

Mensola in questo mezzo affai dolente
Era venuta, e con maninconia,
Ma pur veggendo che levar niente
Di ciò, che fatto avea, non si potia,
De' casi avversi tornò paziente,
E cominciò con la sua compagnia
Alcuna volta pure a ritrovarsi,
E contro alla sua voglia rallegrarsi.

C C C L X X I I I .

E più fiate si trovò con quelle
Ninfe, che'l giorno eran con essa sute
Che Affrico la prese, e le novelle
Per tutte l'altre già eran sapute,
Non dico del peccato, ma come elle
Dal giovane pigliar furon volute,
E Mensola con sue scuse e bugie
Fè creder lor com' ella si fuggie.

C C C L X X I V .

Così più ogni giorno assicurata,
Mensola s'era, da poi ch'ella vede
Che dalle sue compagne era onorata,
Si come mai, e ciascuna si crede,
Si com' ella non sia contaminata,
Ed alle sue bugie si dava fede,
Perchè ancora a Diana credea
Il peccato celar, che fatto avea.

C C C L X X V.

Non però amor l'avea tratto del petto
Affrico, ch'ella non si ricordasse
Del nome suo, e del preso diletto,
E che tacitamente non lo amasse,
Quando avea tempo, e ch'alcun sospiretto
Occultamente per lui non gittasse,
Sì come innamorata, e paurosa
Tenea la fiamma dentro al core ascosa.

C C C L X X V I.

E come far solea già cominciava
Con le compagne sue, col dardo in mano,
A gir cacciando; e quand'ella arrivava
Dove Affrico la prese, di lontano
Quel luogo rimirando, sospirava,
Dicendo fra se stessa molto piano:
Affrico mio, quanto di gioja avesti
Già in quel loco quando mi prendesti!

C C C L X X V I I.

Or non so io quel che di te si sia,
Ma credo ben che stai in gran tormento
Per me: ma non è la colpa mia,
La paura mi toglie ogni ardimento.
Così dicendo volentier vorria
Affrico suo aver fatto contento,
Ove credesse che giammai saputo
Da Diana, o da Ninfa fusse suto.

C C C L X X V I I I .

Vivendo adunque Mensola in tal vita,
Innamorata, e suggetta, e in temenza,
Alquanto nel bel viso impallidita
Era venuta per quella semenza,
Che nel suo corpo già era fiorita;
Passò tre mesi senza aver temenza
Di partorir giammai, o far figliuolo,
Com' ella fece poscia con gran duolo.

C C C L X X I X .

Ma facendo suo corso la natura,
In capo di tre mesi incomincioe
A manifesto far la creatura
Che dentro al ventre suo s'ingeneroe;
Per la qual cosa a se ponendo cura,
Mensola forte si maraviglioe,
Vedendosi ingrossare il corpo, e i fianchi
E di gravezza pieni e fatti stanchi.

C C C L X X X .

Di questo si facea gran maraviglia
Mensola, la cagion non conoscendo,
Come colei che mai figliuol, nè figlia
Non avia fatto; ma fra se dicendo:
Saria questo difetto che mi piglia
Sì la persona, e ognor va crescendo:
E ogni giorno vengo più pesante,
E fommi tutta suggente, e calcante!

N I N F A L E
C C C L X X X I.

Una Ninfa abitava in quella spiaggia,
Un mezzo miglio a Mensola vicina,
In una spelonca profonda, e selvaggia,
Ch'era maestra d'ogni medicina,
E sopra l'altre ell'era la più saggia,
E ben sapeva tutta ogni dottrina,
E di cento anni, o più ell'era vecchia,
E chiamata era Ninfa Sinadecchia.

C C C L X X X I I.

Mensola puramente andò a questa,
Dicendo: madre mia, il tuo consiglio
M'è di bisogno; e poi le manifesta
Il caso suo, e ciascun suo periglio:
Sinadecchia con la crollante testa
Rispose tosto con turbato ciglio:
Figliuola mia, tu hai con Uom peccato,
E non puoi tener più questo celato.

C C C L X X X I I I.

Mensola nel bel viso tornò rossa,
Udendo tal parole, per vergogna,
E non veggendo che negare il possa,
Con gli occhi bassi timida trasogna,
Volendosi mostrar di questo grossa;
Ma poi veggendo che non le bisogna
Celarlo a lei, che tutto conosceva,
Senza guardarla, o risponder, piangea.

CCCLXXXIV.

Sinadecchia veggendo il suo lamento,
E la vergogna, e la sua puritate,
S'avvisò che di suo consentimento
Non fusse questo, o di sua voluntate,
Ma fusse stato con isforzamento,
Perchè alquanto le venne pietate,
E per volerla un poco confortare,
In cotal modo cominciò a parlare.

CCCLXXXV.

Figliuola mia, questo peccato è tale,
Che non potrai celarlo lungamente;
E come ch'abbi fatto pur gran male
Non vò però che tanto fieramente
Tu ti sconsorti, ch'ormai poco vale
Se tu te n'uccidessi veramente;
Ma vegnamo a' rimedi, e dimmi come,
E chi ti tolse di castità il nome.

CCCLXXXVI.

Mensola a questo nulla rispondea,
Ma per vergogna il capo in grembo pose
A Sinadecchia, e'l viso nascondeo,
Udendo rammentarsi cotal cose,
E gli occhi suoi son fatti una grondea
Di lacrime, che versan doviziose,
Tanto forte piangea dirottamente,
Senza parlar, o risponder niente.

C C C L X X X V I I .

Ma Sinadecchia pur le disse tanto
 Con sue parole, ch'ella confessoe
 Con voce rotta, e con singhiozzi, e pianto,
 Si come un giovanetto l'angannoe:
 E in che modo il fatto tutto quanto,
 E come ultimamente la sforzoe,
 E poi a pianger cominciò più forte
 Per la vergogna, chiamando la morte.

C C C L X X X V I I I .

La vecchia Ninfa, quando questo intese,
 Come per sottil modo fu ingannata,
 E quanti lacci quel giovane tese,
 Pietà le venne della sventurata;
 Poi con parole alquanto la riprese
 Del fallo suo, perchè un'altra fiata,
 Sotto cotal fidanza non peccasse,
 E perchè più ingannar non si lasciasse.

C C C L X X X I X .

Poi tanto seppe dirle, e confortarla
 Ch'ella la fece del pianger restare,
 Promettendole sempre d'ajutarla,
 Come figliuola, in ciò che potrà fare.
 Poi d'ogni cosa volendo avvisarla,
 In cotal modo cominciò a parlare:
 Figliuola mia, cio ch'io ti dico intendi;
 E fa che bene ogni cosa comprendi.

Quando

C C C X C.

Quando compiuti i nove mesi avrai,
Dal giorno che peccasti incominciando,
Una creatura tu partorirai;
Allor la Dea Lucina tu chiamando
Il suo avviso le dimanderai,
E ella tel darà; e poscia quando
Nato farà, quel che fia vederemo
E bene a ogni cosa provvederemo.

C C C X C I.

E tu di questo non ti dar pensiero;
Lascialo a me, ch'io ho di già pensato
Dentro del cor ciò che fa di mestiero,
E quel che far dovrem quando fia nato.
Ma fa che fuori di questo sentiero
Non vadi in questo mezzo, che'l peccato
Non si palesi a color che nol fanno,
Che tornar ti potrebbe in troppo danno.

C C C X C I I.

Ma sola ti starai nella caverna,
E panni porta larghi quanto puoi;
Senza cintura, che non si discerna
Il corpo grande pe' peccati tuoi:
E quivi pianamente ti governa
Dandoti pace, e, sì come far suoi;
Spesso ten vieni a me ch'io ti diroe
Ciò che tu debba far intorno a cioe.

N I N F A L E
C C C X C I I I.

Queste parole dieron gran conforto
 Alla fanciulla, e disse, madre mia:
 Poi che condotta sono a questo porto
 Pel mio peccato, e per la mia follia,
 E ben conosco molto chiaro e scorto
 Che'l vostro ajuto molto buon mi fia,
 A voi mi raccomando, e al vostro ajuto,
 Però che ogn'altro consiglio ho perduto.

C C C X C I V.

Or te ne va, Sinadecchia rispose,
 Ch'io t'atterrò ben ciò ch'i r' ho promesso,
 E non ti dar pensier di queste cose;
 Tien pur celato il peccato commesso.
 Mensola con le guancie lacrimose
 Disse, io'l farò, e pel camin più presso
 Si mise, e ritornò alla sua stanza,
 Alquanto confortata di speranza.

C C C X C V.

Quivi si stava pensosa e dolente;
 Senza gir mai, come soleva, attorno;
 E per compagno tenea nella mente
 Affrico bello col suo viso adorno;
 E perchè sempre continuamente
 Il corpo le crescea di giorno in giorno,
 Senza cintura i suoi panni portava,
 E assai spesso a Sinadecchia andava.

C C C X C V I.

E cominciolle a crescer sì nel core
Per la creatura ancor non partorita
Contro ad Affrico un sì fervente amore ,
Che volentier ne vorrebbe esser ita
Con esso lui a starfi a tutte l' ore
Il giorno ch'ella si tenne tradita ;
E' l dì se ne pentiva mille fiate ,
Chiamando lui con lacrime versate.

C C C X C V I I.

Questo pensier la fé più volte andare
Al luogo, ov' ella fu contaminata ,
Sol per potere Affrico suo trovare ,
Per esserne con lui a casa andata ,
Ma non si seppe mai tanto arrischiare
Per la vergogna d'andar sola nata
A casa sua; e pur presso v' andoe
Alcuna volta, e poi in dietro tornoe.

C C C X C V I I I.

Ella il cercava, perchè non sapea
Come per lei si fusse disperato ;
E già il suo corpo sì cresciuto avea ,
E' l peso del fantin si aggravato ,
Ch' andar attorno ormai più non potea ,
Perchè senza cercare in alcun lato
Si stava alla caverna e aspettava
Del parto il tempo, che già s' appressava.

N I N F A L E
C C C X C I X.

E tanta grazia le fè la fortuna ,
Che 'n questo tempo non si accorse mai
Ch' ell' avesse peccato Ninfa alcuna ,
E già trovate n'avea pure assai ,
Come che maraviglia ciascheduna
Di lei si desse ne' tempi sezzai ,
Vedendola sì magra nella faccia ,
E non andâr come solea a caccia.

C C C C.

Diana in questo mezzo a Fiesol venne ,
Come usata era sovente di fare :
Grande allegrezza per molte si tenne ,
Sentendo di Diana il ritornare ,
E ciascheduna Ninfa festa fenne ,
E cominciansi spesso a ragunare ,
Come usate eran con lei molto spesso
Tutte le Ninfe da lungi e da presso.

C C C C I.

Mensola sentì ben la sua venuta ,
Ma comparir non volle innanzi a lei
Per non esser da lei mal ricevuta ,
Dicendo, s'io v'andassi , io non potrei
Tener celata la cosa ch'è futa ,
E grande strazio di me far vedrei ;
E fu da Sinalecchia consigliata
Che non v'andasse , e si stesse celata.

C C C C I I .

Avvenne adunque in questi giorni un die
Ch' alla caverna sua Mensola stando
Per tutto il corpo doglie si sentie,
Perchè la Dea del parto allor chiamando ,
Un fanciul maschio quivi partorie ,
Il qual Lucina di terra levando
Gliel pose in collo , e disse : questo fia
Ancor gran fatto , e di quivi sparia.

C C C C I I I .

Come che doglia grande , e sinisurata
Mensola avea sentita, come quella
Che a tal partito mai non era stata,
Vedendosi aver fatta una sì bella
Creatura , fu alquanto alleviata
La pena, e presto una gonnella
Gli fece , come seppe , e poi lattollo ,
E mille volte quel giorno baciollo.

C C C C I V .

Il fanciullo era sì vezzoso e bello ,
E tanto bianco ch'era maraviglia:
I capelli eran biondi e ricciutello
In ogni cosa il padre suo simiglia
Sì propriamente , che pare , a vedello ,
Affrico ne' suoi occhi , e nelle ciglia ,
E tutta l'altra faccia sì verace
Che a Mensola per questo assai più piace.

C C C C V.

E tanto grande amor posto gli avea,
Che di mirarlo non si può saziare:
A Sinadecchia portar nol volea
Per non volerlo da se dilungare,
Parendo a lei in mentre che'l vedea,
Affrico veder proprio e a scherzare;
Cominciava con lui, e fargli festa,
E con le man gli lisciava la testa.

C C C C V I.

Diana avea più volte dimandato,
Che di Menfola fusse, alle compagne:
Le fu risposto da chi l'era al lato,
Ch'era gran pezzo che'n quelle montagne
Veduta non l'aveano in nessun lato.
Altre dicean, che per certe magagne,
E per difetto ch'ella si sentia,
Davanti a lei con l'altre non venia.

C C C C V I I.

Un dì, che di vederla fu disposta;
Perchè l'amava molto, e tenea cara,
Con tre Ninfe ne gí per quella costa,
Dove la sventurata si ripara,
E giunta alla caverna senza sosta,
Dinanzi all'altre Diana si para,
Credendola trovar, e non trovolla
E allora a chiamarla incominciolla.

C C C C V I I I .

Ell'era andata col suo bel fantino
Inverso al fiume, non molto lontana,
E'l fanciul trastullava ad un caldino
Quando sentì la voce prossimana,
Chiamarsi forte con chiaro latino:
Allor mirando in su vide Diana
Con le compagne sue, che giù venieno;
Ma lei ancor veduta non avieno.

C C C C I X .

Sì forte sbigottì Mensola quando
Vide Diana, che nulla rispose,
Ma per paura tutta via tremando
In un cespuglio tra' pruni nascose
Il bel fantino, e lui solo lasciando,
Di fuggirsi di quivi si dispose,
E verso il fiume già presto e corrente
Tra quercia, e quercia assai nascosamente.

C C C C X .

Ma non poté sì coperta fuggire,
Che pur correndo Diana la vide;
Poi cominciò quel fanciullo a udire
Il qual piangea con diverse stride.
Diana cominciò allora a dire
Inver di lei con altissime gride:
Mensola non fuggir, che non potrai,
Nè, s'io vorrò, il fiume passerai.

C C C C X I.

Tu non potrai fuggir le mie saette,
 Se l'arco tiro, o sciorca peccatrice.
 Mensola già per questo non ristette,
 Ma fugge quanto può alla pendice:
 E giunta al fiume dentro vi si mette
 Per trapassarlo: ma Diana dice
 Certè parole, e al fiume le manda,
 E che ritenga Mensola comanda.

C C C C X I I.

La sventurata era già in mezzo l'acque
 Quand' ella i piè venir men si sentia:
 E quivi si come a Diana piacque,
 Mensola in acqua ancor si convertia:
 E sempre poi in quel fiume si giacque
 Il nome suo, e ancor tutta via
 Per lei il fiume Mensola è chiamato.
 Or v'ho del suo principio raccontato.

C C C C X I I I.

Le Ninfe, ch'eran quivi, ciò veggendo
 Come Mensola era acqua diventata,
 E giù pel fiume se ne va correndo,
 Perchè prima l'aveano molto amata;
 Per pietà tutte dicean piangendo;
 O misera compagna sventurata!
 Qual peccato fu quel, che t'ha condotta
 A correr sì com'acqua a frotta, a frotta.

CCCCXIV.

Diana disse lor che non piangellino,
Che quel martir molto ben meritava:
E perchè'l suo peccato elle vedessino,
Dove il fanciul piangea le menava.
Poi disse lor ch' in braccio lo prendessino
Traendol di que' pruni ov' egli stava:
Allor le Ninfe sel recorno in braccio,
Di quel cespuglio e il trassen molt' avaccio.

CCCCXV.

Molta festa le Ninfe gli facieno,
Vedendol tanto piacevole, e bello,
E raccettarlo volentier vorrieno
Con esso loro, e in que' monti tenello:
Ma a Diana dirlo non volieno,
La qual comandò lor che tosto quello
Fantin portato a Sinadecchia sia,
E con loro ella ancor si mise in via.

CCCCXVI.

Giunta Diana a Sinadecchia disse
Com' ella aveva quel fantin trovato
In un cespuglio, ove Mensola il misse,
Per celato tenere il suo peccato:
Ma ella dopo questo poco visse
Che fuggendo ella, e volendo il fossato
Di là passare, il fiume la ritenne:
E com' io volli allora acqua divenne.

N I N F A L E
C C C C X V I I .

Mentre Diana dicea tal parole
La vecchia Ninfa per pietà piangea,
Tanto il caso di Mensola le duole,
E quel fantino in braccio ella prendea,
E a Diana disse, o chiaro sole,
Da io in fuor, nessuna non sapea
Questo peccato, che a me sola il disse,
E tutta nelle mie man si rimisse.

C C C C X V I I I .

Poi a Diana ogni cosa ebbe detto,
Come Mensola stata era sforzata,
E come e dove da un giovinetto,
E in che modo da lui fu ingannata:
Poi disse, o nostra Dea, io ti prometto
Per quella fè ch'io t'ho sempre portata,
Che s'io non era morta si farebbe,
Ma io non la lasciai, si me ne increbbe.

C C C C X I X .

Da poi che tu l'hai fatta diventare
Acqua, ti priego almen che tu mi doni
Questo fantino ch'io lo vo portare
Di quì lontano in certi valloni,
Ov'io ricordo anticamente stare
Uomini con lor donne a lor magioni:
A loro il donerò, che car l'avranno,
E me' di noi allevare il sapranno.

C C C C X X .

Quando Diana tal parole intese,
Come Mensola stata era tradita ,
Alquanto del suo mal pietà le prese ,
Perchè molto l'amò , quando era in vita.
Ma perchè l'altre da cotali offese
Si guardassen, mostrossi incrudelita ,
E disse a Sinadecchia , che facesse
Di quel fantin ciò che far ne volesse.

C C C C X X I .

Poi si partì con la sua compagna ,
A Sinadecchia quel fanciul lascioe ,
La qual , dipoi che vide andata via
Diana , tostamente si levoe
Con esso in collo , e'n quelle parti già ,
Ove Mensola bella l'acquistoè ,
Che ben sapea per tutto ogni riviera ,
Tanto tempo per que' monti usata era

C C C C X X I I .

E già avea da Mensola udito ,
Come avea nome quel che la sforzoe ,
E più da lei ancora avea sentito ,
Quando partissi , in qual parte n'andoe ;
Perchè considerando ogni partito
Tropo ben quel garzon ella stimoe
In quella valle stessa , ove vedeva ,
Una casetta , che fumo faceva.

C C C C X X I I I.

Laggiù n'andò, non con poca fatica,
 E per ventura si trovò Almena,
 Alla qual disse, carissima amica,
 Grande è quella cagion che qui mi mena,
 Ed è pur di bisogno ch'io tel dica,
 Però ti prego che non ti sia pena
 D'ascoltare una gran disavventura,
 E come è nata questa creatura.

C C C C X X I V.

Poi ogni cosa le venne narrando;
 Com'un giovine ch' Affrico avea nome,
 Una Ninta sforzò, e come, e quando
 A parte a parte disse, e poscia come
 Ell'era ita gran pezzo tapinando,
 Poi partorì questo sì nobil pome;
 E poi come Diana trasmutoe
 La Ninfa in acqua, e dove la lascioe.

C C C C X X V.

E come quel fantino avea trovato
 Diana in molti pruni, e come a lei
 Con altre Ninfe alfin l'avea donato:
 Ma mentre che cotal cose costei
 Racconta, Almena ebbe rimirato
 Nel viso del fanciullo, e disse, omei!
 Questo fanciul propriamente somiglia,
 Affrico mio, e poi in braccio il piglia.

C C C C X X V I .

E lacrimando per grande allegrezza
Mirando quel fantin , le par vedere
Affrico proprio in ciascuna fattezza ,
E veramente gliel par riavere ,
E lui baciando per gran tenerezza ,
Diceva : figliuol mio , gran dispiacere
Mi fia contando il grandissimo duolo ,
La morte di tuo padre e mio figliuolo .

C C C C X X V I I .

Poi cominciò a Sinadecchia a dire
Del suo figliuol per ordine ogni cosa ,
E come stette gran tempo in martire ,
E della morte sua sì dolorosa :
E stando questo Sinadecchia a udire
Venne del caso d' Affrico pietosa ,
E con lei insieme per questo piangea ,
In questo Giraffon quivi giungea .

C C C C X X V I I I .

Quand' egli intese il fatto similmente ,
Per letizia piangea , e per dolore ,
E mirando il fantino , certamente
Affrico gli pareva , onde maggiore
Allegrezza non ebbe in suo vivente ;
Poi facendogli festa con amore ;
E il fanciul quando Giraffon vide
Da naturale amor mosso gli ride .

C C C C X X I X.

Sì grande fu la letizia e la festa ,
 Che fer costoro in buona veritade ,
 Che se non fusse che pur gli molesta
 Il cor de' due amanti la pietade ,
 Nessuna ne fu mai simile a questa.
 Ma poi che Sinadecchia l'amistade
 Con loro ebbe acquistata, volle gire
 Alla montagna, e da lor dipartire.

C C C C X X X.

Giraffon mille grazie le ha renduto ,
 E Almena similmente ancora
 Del buon servizio da lei ricevuto ,
 E molto quivi ciaschedun l'onora.
 Ma poi che Sinadecchia ebbe il saluto
 Renduto lor, senza far piu dimora
 Alla spelonca sua si ritornava
 E il fantino con lor quivi lasciava.

C C C C X X X I.

La novella fu subito saputa
 Per tutti i monti, e ciascheduno intese
 Come Mensola era acqua divenuta ,
 E molte Ninfe gran pietà ne prese :
 Ma dopo alquanto Diana si muta
 Di coral luogo, e in altro paese
 N'andò, com'era usata primamente,
 A munir le sue Ninfe parimente.

CCCCXXII.

Rimase adunque le Ninfe in tal mena
Sempre quel fiume Mensola chiamaro.
Torniamo a Giraffone, e Almena,
Che quel fantin con il latte allevaro
Del lor bestiame, e non con poca pena,
E per nome Pruneo e' lo chiamaro,
Perchè tra pruni pianger fu trovato,
E così sempre fu dipoi chiamato.

CCCCXXXIII.

E crescendo Pruneo venne sì bello
Della persona, che se la natura
L'avesse fatto in pruova col pennello,
Non potea dargli più bella figura:
E venne destro più ch'un lioncello
Arditissimo, e fiero oltra misura;
E tanto proprio il padre era venuto,
Che da lui non sariessi conosciuto.

CCCCXXXIV.

Gran guardia ne faceva Giraffone,
E Almena ancor la notte e' l die,
E più volte gli disson la cagione
Come Affrico suo padre si morie;
Perchè paura n'avesse il garzone,
E non ardisse andar per quelle vie;
E della madre sua i gravi danni;
E così stette infino a diciott'anni.

C C C C X X X V.

Passò poi Atalante in questa parte
 Dell' Europa con infinita gente,
 Come scritto si trova in molte carte:
 Per Toscana passò ultimamente,
 E vide Apollin facendo su' arte,
 Che'l poggio Fiesolano certamente
 Era il me' posto, e l' aere più sano
 Di tutta Europa, per monte, e per piano.

C C C C X X X V I.

Atalante vi fece edificare
 Una Città, che Fiesole chiamossi:
 Le genti cominciarono a pigliare
 Di quelle Ninfe che lassù trovossi,
 E qual potè dalle lor man campare,
 Da tutti questi poggi dileguossi;
 E così fur quelle Ninfe cacciate,
 E quelle che fur prese, maritate.

C C C C X X X V I I.

E tutti gli abitanti del paese
 Atalante gli volle alla Cittade.
 Giraffon, quando questo fatto intese,
 Tosto n' andò con buona volontade,
 E menò seco il piacente, e cortese
 Pruneo, adorno d' ogni dignitade;
 E Almena pure comparì davante
 Con riverenza al signore Atalante.

CCCCXXXVIII.

Quando Atalante vide il vecchio antico,
Affai con buona grazia il ricevette,
E presel per la man sì come amico,
E tal parole verso lui ha dette :
O vecchio savio intendi quel ch'io dico ,
Che la mia fede ti giura, e promette
Che se'n questa Città tu abiterai,
De' miei maggior consiglier tu farai.

CCCCXXXIX.

E meco abiterai nella mia rocca,
Insieme ancora con questo tuo figlio.
Giraffon tal parole inver lui scocca:
O Atalante, sempre il mio consiglio
Presto sarà a quel, che la tua bocca
Comanderà : ma io mi maraviglio
Ch' avendo teco Uomin tanto savi,
Più ch'io non sono , a far questo mi gravi.

CCCCXL.

Tu dì ver ch'io ho meco savia gente,
Atalante rispose : ma perch'io
Veggio ch'essere dei anticamente
Stato in questo paese al parer mio,
E saper debbi tutto il conveniente
Di questi luoghi , quale è buono o rio,
In molte cose mi puoi esser buono
In questo loco ov' arrivato io sono.

C C C C X L I.

Giraffon disse, lacrimando quasi:
 Oimè, Atalante, che tu parli il vero,
 Ch'io sono antico, e de' miei gravi casi
 Ti vuò manifestar tutto l'intero,
 E non è molto tempo ch'io rimasi
 Sol con la donna mia in tal pensiero
 Se non che costui poi mi fu recato,
 Ch'è figliuol d'un mio figlio sventurato.

C C C C X L I I.

Poi gli contava il fatto com'era ito
 D'Africo suo, e Mensola sua amante:
 E poscia di Mugnon, che fu ferito,
 E morto da Diana, e tutte quante
 Le sue sventure disse, e poi col dito
 Gli dimostrava di dietro, e davante
 Il fiume; il come, il nome gli dicea,
 E la cagion, che così nome avea.

C C C C X L I I I.

E poi ad Atalante si voltò,
 Dicendo io vuò fare il tuo comando:
 Atalante di questo il ringrazioe,
 E poi inverso di Pruneo mirando,
 E piacendogli molto, lo chiamò,
 E poi inver di lui così parlando
 Gli disse, io vuò che sii mio servidore,
 Alla mia mensa, per lo mio amore.

C C C C X L I V .

Così Atalante fece Giraffone
Suo consigliere, e'l giovine Pruneo
Dinanzi a lui serviva per ragione,
E tanto bene a far questo imprendeo,
Ch'era a vederlo grande ammirazione;
E oltre a questo la natura il feo
Adatto, e forte tanto, che non trova
Nessun che'l vinca a fare alcuna prova.

C C C C X L V .

E d'ogni cosa maestro divenne,
Tanto che fiera non potea campare
Dinanzi a lui sì ottimo, e solenne
Corridore era, e destro nel saltare,
E sì ben l'arco nelle sue man tenne;
Che vinto avria Diana a saettare:
Costumato, e piacevole era tanto,
Ch'io non potrei giammai raccontar quanto.

C C C C X L V I .

Atalante gli pose tanto amore
Vedendo ch'era sì savio, e valente,
Che Siniscalco il fè con grande onore,
Sopra la terra, e sopra la sua gente,
E di tutto il paese guidatore,
Ond'ei reggeva sì piacevolmente,
Ch'era da tutti amato, e ben voluto,
Tanto ei dava ad ognuno il suo dovuto.

C C C C X L V I I.

E già venticinque anni, e più avea,
 Quando Atalante gli diè per mogliera
 Una fanciulla, la qual Tironea
 Era il suo nome, e figliuola si era
 D' un gran baron, che con seco tenea:
 E diegli ancor tutta quella rivera,
 Ch' in mezzo è tra Mensola e Mugnone,
 E questa fu la dote del garzone.

C C C C X L V I I I.

Pruneo fè far la Chiesa di Maiano,
 Ivi di sopra un nobil casamento,
 Donde vedeva tutto quanto il piano,
 E afforzollo d' ogni guernimento;
 E quel paese, ch' era molto strano,
 Tosto dimesticò, sì com' io sento,
 E questo fece sol per grande amore
 Ch' al paese portava di buon core.

C C C C X L I X.

Quivi gran parte del tempo abitava,
 Dandosi sempre sollazzo, e piacere:
 E diceasi che spesso a' fiumi andava
 Della sua madre, e del padre a vedere,
 E che co' loro spiriti parlava,
 Dell' acque uscendo voci chiare, e vere,
 E piene di sospiri, e di pietate,
 Gli ricordavan le cose passate.

C C C C L.

Giraffon ristorato de' suoi danni
Gran tempo visse, ma poi che sua vita
Ebbe finiti i suoi lunghissimi anni,
Di questo mondo fece dipartita,
E Almena lasciò con molti affanni,
La qual come sua vita ebbe finita,
Con Giraffon fu messa in uno avello
Nella Città, qual' era molto bello.

C C C C L I.

Pruneo rimase in grandissimo stato
Con Tironea sua donna di cui ebbe
Dieci figliuoli, ognun ben costumato,
Tanto che meraviglia ciascun n' ebbe:
E poi che egli ebbe a tutti moglie dato,
In molta gente questa schiatta crebbe,
E sempre fur di Fiesol cittadini
Grandi e potenti sopra i lor vicini.

C C C C L I I.

Morto Pruneo con grandissimo duolo
Di tutta la Città fu seppellito:
Così rimase a ciascun suo figliuolo
Tutto il paese libero, e spedito,
Che Atalante donò a lui solo,
E si se l' ebbon tra lor dipartito;
E sempre poi le schiatte di costoro
Signoreggiaron questo tenitorio.

N I N F A L E
C C C C L I I I.

Ma poi che Fiesol fu la prima volta
Per li Roman consumata, e disfatta,
E poi che a Roma la gente diè volta,
Que' che rimason dell' Affrichea schiatta,
Alla disfatta fortezza raccolta,
Tutti si fur, che Pruneo avea fatta,
E quivi al me' poterno s' alloggiano
Facendo case assai per lor riparo.

C C C C L I V.

Poi fu Firenze fatta pe' Romani,
Acciò che Fiesol non si rifacesse
Pe' nobili e potenti Fiesolani
Ch' eran campati, ma così si stessee:
Per la qual cosa in molti luoghi strani
Le genti Fiesolane si fur messe
Ad abitar come gente scacciata,
Senza ajuto o consiglio abbandonata.

C C C C L V.

Ma poi ch' uscita fu l'ira di mente
Per ispazio di tempo, e pace fatta
Tra gli Romani, e la scacciata gente,
Quasi tutta la gente fu ritratta
Ad abitare in Firenze possente,
Tra' quali venne l' Affrichea schiatta,
E volentier vi furon ricevuti
Da' cittadini, e molto ben veduti.

CCCCCLVI.

E per levar ogni sospizione
Del non avere a esser oltraggiati,
E anche per dar lor maggior cagione
D' amar la terra, e anche esser amati,
E fatto fusse a ciaschedun ragione,
Si furno insieme tutti apparentati,
E fatti cittadin con grande amore
Avendo la lor parte dell' onore.

CCCCCLVII.

Così moltiplicando la Cittade
Di Firenze, e in gente, e in ricchezza,
Gran tempo resse con tranquillitade;
Ma come molti libri fan chiarezza
Già era in essa la Cristianitade
Venuta, quando presa ogni fortezza
Fu da Totila infino a' fondamenti
Arsa, e disfatta, e cacciate le genti.

CCCCCLVIII.

Poi fece il crudel Totila rifare
Ogni fortezza di Fiesole, e mura,
E pel paese fece un bando andare
Che qualunqu' Uomo dentro alla chiusura
Di Fiesole tornasse ad abitare,
Ogni persona vi fusse sicura,
Giurando prima sempre di far guerra
Con i Romani, e ad ogni lor terra.

Per la qual cosa la schiatta Affrichea
 Per grande sdegno tornar non vi volle ,
 Ma nel contado ognun si riducea ,
 Cioè nel loro primo antico colle ,
 Ove ciascun suo abituro avea ,
 Facendo quivi un forte battifolle
 Per lor difesa , se bisogno fosse ,
 Da Fiesolani , e dalle lor percosse.

C C C C L X.

Così gran tempo quivi dimoraro
 Insin che 'l buon Re Carlo Magno venne
 Al soccorso d'Italia* e al riparo
 Della Città di Roma , che sostenne
 Gran novità. Allor si ragunaro
 L' Affrica gente , e il consiglio tenne
 Con gli altri nobil che s' eran fuggiti
 Per lo contado , e preson tai partiti:

C C C C L X I.

Che si mandasse a Roma al Padre santo ,
 E al Re Carlo Magno un' ambasciata ,
 Significando il fatto tutto quanto ,
 Come la lor figliuola rovinata
 Giacea in terra e i cittadin con pianto
 L'avean per forza tutta abbandonata ;
 E perchè avean de' Fiesolan paura ,
 Non vi poteano far case , nè mura.

Ma

CCCCCLXII.

Ma perchè altrove chiarai questa storia,
Si truova scritta sotto brevitade.
Tornando al Papa Firenze in memoria
Per l'ambasciata, gli venne pietade:
E poi che Carlo Magno ebbe vittoria,
Passò di quà per le nostre contrade;
E si rifè la Città di Fiorenza,
La qual cresce ogni dì la sua potenza.

CCCCCLXIII.

Per la qual cosa que' d'Affrico nati
Con gli altri vi tornaro ad abitare:
E come poi e' si sien translatati
Di grado in grado non potrei contare;
E d'uno in altro ma in molti lati
Son di lor genti scese d'alto affare
E altri ancor, che di lassù venuti,
Per le lor genti non son conosciuti.

CCCCCLXIV.

Ma sia ormai come si vuol la cosa,
Io son venuto al porto disfio,
Ove'l disio, e la mente amorosa
Per lunghi mari ha gran pezzo cercato;
Donando ormai alla mia penna posa.
Ho fatto quel, che mi fu comandato
Da tal, cui non potrei nulla disdire,
Tanto s'è fatto sopra me gran Sire.

O

C C C C L X V.

Adunque, poich' io sono alfin venuto
D' esto lavoro, a lui il vo' portare,
Il qual m' ha dato la forza, e l' ajuto,
E lo stile, e l' ingegno del rimare:
Dico d' amor, di cui son sempre suto,
E esser voglio, e lui ringraziare,
E a lui recare il libro dov' egli usa,
E poi dinanzi a lui porre una scusa.

C C C C L X V I.

Altissimo Signore, Amor soprano,
Sotto cui forza, valore, e potenza
È sottoposto ciascun core umano,
E contro a te non può far resistenza,
Nessuno ancor, sia quanto vuol villano,
Il qual presto non venga a tua obediènza,
Pur che tu vogli, ben che più ti giova
Inverso de' gentili usar tua prova:

C C C C L X V I I.

Tu sei colui, che fai, quando ti piace,
Ogni gran fatto ad effetto menare,
Tu sei colui che doni guerra, e pace
A' servi tuoi, secondo che ti pare;
Tu sei colui, il quale i cuor disface,
E fagli spesso ad alcun suscitare;
Tu sei colui che gli assolvi e condanni,
E qual conforti, e a qual aggiugni danni:

C C C C L X V I I I .

Io sono un de' tuoi servi, al quale imposto
Già fu per te, come servo leale,
Di compor questa storia, e io disposto
Sempre ubbidir, come colui, al quale
Una donna m'ha dato, e sottoposto,
Col cui ajuto ho'l libro fatto tale,
Quant'è suto possibile al mio ingegno,
Il qual io l'ho acquistato nel tuo regno:

C C C C L X I X .

Ma ben ti priego per tua cortesia,
E per dovere, e per giusta ragione
Che questo libro mai letto non sia
Per gl'ignoranti, e villane persone,
Perchè non seppon mai chi tu ti sia,
Nè volerlo sapere hanno intenzione,
Che molto certo son che biasimato
Saria da loro ogni tuo bel trattato.

C C C C L X X .

Lascialo leggere agli Uomini sottili,
E che portan nel volto la tua insegna,
E costumati, angelichi, e gentili,
Ne' quali sempre la tua forza regna.
Costor le cose tua non terran vili,
Ma essi le faran di lode degna,
Tè, ch'io tel rendo, dolce mio Signore,
Al fin recato pel tuo servidore.

C C C C L X X I.

Ben venga l'ubbidiente servo mio,
Quanto null'altro sia a me soggetto,
Il quale ha messo tutto il suo disio
Di recare a sua fine il mio libretto;
E perchè certo son ch'è tal qual'io
Lo disiai, e volontier l'accetto,
E nell'armario mio tra mia gran fatti
Lo metterò con gli altri mia contratti.

C C C C L X X I I.

Il priego tuo sarà ottimamente,
Come tu chiedi, da me essaudito,
Che ben guarderò il libro dalla gente,
Qual tu di, che non m'hanno mai servito;
Non perch'io tema lor vento niente,
Nè perch'io sia da lor men'ubbidito,
Ma perchè ricordato il nome mio
Tra lor non sia; e tu riman con Dio.

I L F I N E.



